

# THÉÂTRE DE VERRE

# Châteaubriant



VILLE  
de  
CHATEAUBRIANT

# SOMMAIRE



<b>SOUDAN ACCUEILLE LE TDV</b> .....	<b>P.03</b>	<b>VEN</b> - Cie Si seulement - <i>Cirque</i> .....	<b>P.39</b>
<b>NOYAL-SUR-BRUTZ ACCUEILLE LE TDV</b> .....	<b>P.05</b>	<b>SCARLETT ET NOVAK</b> - Les Aphoristes - <i>Théâtre</i> .....	<b>P.41</b>
<b>LES BANQUETTES ARRIÈRES</b> - <i>Humour</i> .....	<b>P.07</b>	<b>ALAIN CHAMFORT</b> - Le meilleur de moi-même - <i>Chanson</i> .....	<b>P.43</b>
<b>UNISSON</b> - <i>Musique d'Harmonie</i> .....	<b>P.09</b>	<b>ALIOCHA SCHNEIDER</b> - <i>Chanson</i> .....	<b>P.45</b>
<b>LA NUIT DU JAZZ</b> - <i>Jazz</i> .....	<b>P.11</b>	<b>CASSE-NOISETTE</b> - ONPL - <i>Musique classique</i> .....	<b>P.47</b>
<b>NOÉ PRESZOW</b> - <i>Chanson</i> .....	<b>P.13</b>	<b>LES GROS PATINENT BIEN</b> - Cie Le fils du grand réseau - <i>Humour</i> ....	<b>P.49</b>
<b>PÉPITO MATÉO</b> - La leçon de français - <i>Théâtre</i> .....	<b>P.15</b>	<b>DES FOURMIS DANS LES MAINS</b> - <i>Chanson</i> .....	<b>P.51</b>
<b>ACADÉMIE DU JAZZ</b> : Six concerts durant la saison - <i>Jazz</i> .....	<b>P.17</b>	<b>MACÉRA</b> - Cie Pyramid - <i>Danse</i> .....	<b>P.53</b>
<b>LA BERGÈRE AUX MAINS BLEUES</b> - <b>SPECTACLE DE NOËL</b> .....	<b>P.19</b>	<b>STELLA MARIS</b> - Digital Samovar - <i>Spectacle Paysage</i> .....	<b>P.55</b>
<b>LA CRÈCHE À MOTEUR</b> - Cie OpUS - <i>Théâtre / Humour</i> .....	<b>P.21</b>	<b>LES DISPARU.E.S DE NANTES</b> - Cie La Volige - <i>Théâtre / Chant</i> .....	<b>P.57</b>
<b>HILDEBRANDT</b> - Le Risotto de Stuttgart - <i>Chanson</i> .....	<b>P.23</b>		
<b>NOTTURNO</b> - <i>Chanson</i> .....	<b>P.25</b>	SÉANCES SCOLAIRES .....	<b>P. 58 À 62</b>
<b>TOM POISSON</b> - <i>Chanson</i> .....	<b>P.27</b>	CONFÉRENCES UNIVERSITÉ PERMANENTE .....	<b>P.63</b>
<b>MA RÉGION VIRTUOSE</b> - <i>Musique classique</i> .....	<b>P.29</b>	SPECTACLES DU CONSERVATOIRE .....	<b>P.65</b>
<b>LE PETIT DÉTOURNEMENT</b> - Collectif La Poule - <i>Théâtre / Humour</i> ...	<b>P.31</b>	MANIFESTATIONS ASSOCIATIVES .....	<b>P.67</b>
<b>LA FILLE DE L'EAU</b> - Cie Le menteur Volontaire - <i>Théâtre</i> .....	<b>P.33</b>	TARIFS DE LA SAISON .....	<b>P.69</b>
<b>LA GRANDE SOPHIE</b> - Solo - <i>Chanson</i> .....	<b>P.35</b>	INFORMATIONS BILLETTERIE .....	<b>P.70 ET 71</b>
<b>TOUT LE MONDE EST LÀ</b> - Cie Rodéo Théâtre - <i>Théâtre / Marionnettes</i> . ..	<b>P.37</b>	PARTENAIRES DES SPECTACLES .....	<b>P.72</b>

# Saison 2024 - 2025 - Éditorial



C'est avec un grand plaisir que la Ville de Châteaubriant vous présente la nouvelle saison du Théâtre de Verre. Lieu de rencontres et de découvertes artistiques, le Théâtre de Verre favorise le croisement des publics et amplifie ses actions en direction de tous les spectateurs.

Cette volonté de proposer au plus grand nombre une offre de spectacles variés se traduit à nouveau cette saison par une programmation éclectique, joyeuse et festive.

Vous pourrez découvrir de belles surprises théâtrales (*La fille de l'eau, Tout le monde est là ...*), musicales (*Alain Chamfort, Aliocha Schneider, Noé Preszow, Des fourmis dans les mains...*) et humoristiques (*Les gros patinent bien, Le petit détournement, La crèche à moteur...*) qui sauront toucher et émouvoir jeunes et moins jeunes.

La saison privilégiera également des spectacles jeunesse, famille et scolaires s'inscrivant ainsi pleinement dans l'Education Artistique et Culturelle (EAC). Cette volonté réaffirmée a permis de labelliser, en 2024, le territoire intercommunal « 100% EAC » par la Direction Régionale de l'Action Culturelle des Pays de la Loire.

Permettre à tous les publics d'accéder à la culture est une priorité qui va se décliner également par une nouvelle proposition cette année. Elle consiste à aller à la rencontre des résidents des Établissements d'Hébergement pour Personnes Agées Dépendantes (EHPAD) de Châteaubriant. Des rendez-vous musicaux seront proposés dans ces établissements à l'occasion des événements *Ma Région Virtuose* et de la *Fête de la Musique*.

Enfin, comme l'an passé la saison culturelle débutera par un week-end programmé sur le territoire de la Communauté de communes Châteaubriant-Derval. Ce temps fort s'inscrit dans le cadre du partenariat avec l'intercommunalité. Il ouvrira ainsi en beauté la deuxième **saison culturelle intercommunale** avec des spectacles accessibles à tous grâce à leur gratuité.

La Municipalité de Châteaubriant et l'équipe du Théâtre de Verre vous souhaitent de vivre de merveilleux moments avec la programmation de cette belle saison à venir.



**Catherine CIRON**, 1<sup>ère</sup> Adjointe chargée de la Culture, du Patrimoine, Action Cœur de Ville et Intercommunalité.  
Vice-Présidente à la Culture de la Communauté de Communes Châteaubriant-Derval.

# Saison culturelle Intercommunale

Créée par la Communauté de Communes Châteaubriant - Derval, la **nouvelle saison culturelle intercommunale** prendra la forme de **5 week-ends organisés sur le territoire**.

Dans le cadre du partenariat avec le Théâtre de Verre, le premier se déroulera à **Soudan** et à **Noyal-sur-Brutz**.

Le Théâtre de Verre y proposera des spectacles professionnels et de pratiques amateurs : Découverte du cirque, musique classique, ensembles vocaux, musiques actuelles, arts visuels et littérature sont au programme de ce premier week-end de la nouvelle saison intercommunale.

Venez vous émerveiller lors de ces temps forts culturels gratuits et ouverts à tou(te)s.

Découvrez le détail de la programmation de la saison culturelle intercommunale sur le site [www.cc-chateaubriant-derval.fr](http://www.cc-chateaubriant-derval.fr)



**Sam. 28 septembre**  
**SOUDAN**



## DONJON ET PIGEON

Théâtre  
Conte jeune public

### Compagnie HEÏDI A BIEN GRANDI

Deux conteuses viennent raconter une histoire de princesse qui se voit offrir pour son anniversaire un donjon dans lequel elle doit rester prisonnière jusqu'à ce qu'un prince forcément charmant vienne la délivrer pour qu'ils vivent très très très heureux, très très très longtemps et qu'ils aient plein plein plein d'enfants. Pour illustrer ce conte les deux narratrices ont dans leur valise : des marionnettes, des perruques, des costumes et autres accessoires merveilleux. Malheureusement tout ne se passe pas comme prévu...

Avec Marie Rechner, Fatima Ammari-B (ou Chantal Kerneis).  
Mise en scène Benoît Gérard.



**Soudan, Place de la Mairie**



**16H00**



Musique et Danse

## ÇA VA VALSER

LES RUSTINES DE L'ANGE

Six accordéonistes en liberté !

De Led Zeppelin à Marc Perrone en passant par Madness et Bourvil, *Ça Va Valsen* revisite l'accordéon et enflamme le bitume pour ceux qui veulent danser, ceux qui veulent regarder et ceux qui veulent simplement écouter...

 **Soudan**, Place de la Mairie

 18H00

**SAMEDI 28 SEPTEMBRE**



**Spectacles Gratuits**

En partenariat  
avec



**03**

Saison culturelle Intercommunale



Dim. 29 septembre  
NOYAL-SUR-BRUTZ



Théâtre

## DEHORS, MOLIERE I ( ou l'école de la rue )

COMPAGNIE CASUS DÉLIRES

Pour célébrer les 400 ans de Molière, la compagnie du Pavé Royal a décidé de monter *L'école des femmes* dans une version spectacle de rue. Problème : la distribution du spectacle n'est pas bouclée : il manque les rôles d'Agnès et d'Horace, les deux jeunes amoureux de la pièce. Une audition publique est donc organisée mais, bien sûr, rien ne va se passer normalement !

*Un vaudeville de rue très drôle qui parle à la fois de Molière et du théâtre d'aujourd'hui.*

Texte Stéphane Adam, Molière  
Avec Margot Cervier, Mechtilde Keryhuel,  
Stéphane Adam, Johann Sauvage  
Mise en scène André Layus

 **Noyal-Sur-Brutz**, City Parc (entre la Bibliothèque et l'École)

 16H00



Concert

## CAMILLE & MATTHIEU SAGLIO

Quand il était petit, Camille entendait son grand frère Matthieu faire ses gammes au violoncelle et cela lui paraissait bien étrange, comme un rituel auquel personne d'autre n'était convié... Au fil du temps, chacun des deux a tissé sa propre relation à la musique ; du côté de la chanson pour l'un et du côté du jazz et de la world music pour l'autre.



**Noyal-Sur-Brutz**, Eglise Saint Martin



18H00

*Aujourd'hui les deux frères créent des liens entre leurs univers pour en faire émerger un nouveau territoire porté par l'archet virtuose de Matthieu et la voix hypnotique de Camille.*

Guitare, voix Camille Saglio

Violoncelle Matthieu Saglio

**DIMANCHE 29 SEPTEMBRE**



**Spectacles Gratuits**

En partenariat  
avec



**05**



# LES BANQUETTES ARRIÈRES

## GENTILLES... PAR ACCIDENT !

Le monde est absurde et cruel. Tout le monde le sait.

Et pourtant, **Les Banquettes Arrières** ont décidé de faire la fête, de se marrer et de rendre les gens heureux.

Et ouais ! Tout simplement.

Un nouveau tour de chant tout en connerie, toujours aussi grinçant voire même piquant.

Humour, auto-dérision, féminisme, humanisme à la sauce Banquettes.

Leur devise pourrait être : *Riez, sinon nous sommes perdus !*

*Après un rendez-vous manqué avec le Théâtre de Verre pour cause de Covid, les Banquettes Arrières s'offrent l'ouverture de la saison avec leur nouveau spectacle.*

**Spectacle accueilli en résidence de création au Théâtre de Verre**

Humour vocal  
et musical

Durée : 1H15

### DISTRIBUTION

De et avec  
**Fatima Ammari-B,**  
**Anthony Boul'ch,**  
**Marie Rechner**

Mise en scène  
**Benoît Gérard**

Son, lumière  
**Toky Rakotoson,**  
**Pierre Gayant**  
Costumes  
**Aurélie Penuzi**

**VENDREDI 18 OCTOBRE**

 20H30

 Théâtre de Verre



Tarif C  
(voir tarifs page 69)

**07**



# UNISSON

## CONCERT D'HARMONIE

---

Concert

Durée : 1H30

Châteaubriant accueille un nouveau concert de la tournée de musique militaire *Unisson* qui œuvre au profit des blessés des armées. L'intégralité de la recette sera reversée à l'association de soutien aux blessés.

Forte d'une cinquantaine de musiciens, la **Musique des Transmissions de Rennes** est précieusement attachée à la musique d'harmonie de haut niveau et référente pour une spécificité française, la batterie-fanfare et ses instruments d'ordonnance.

Fière de son implantation et de son appartenance à la Bretagne, elle s'identifie à cette région par l'usage des instruments représentatifs que sont la cornemuse et la bombarde. Ces instruments traditionnels lui permettent ainsi d'inscrire au répertoire les œuvres incontournables du patrimoine celtique.

Le concert, joué en deux parties de 45 minutes, sera dirigé par le Chef de Musique **Bruno Lejeune**.



VENDREDI 15 NOVEMBRE



20H30



Théâtre de Verre



Tarif D

(voir tarifs page 69)

09

FESTIVAL

LA

# NUIT DU JAZZ

CHANTE NEW-YORK



CÔTE OUEST  
**BIG BAND**

NICOLLE  
**ROCHELLE**

LAURINE  
**JUNO**

VERONIKA  
**RODRIGUEZ**

ERRICO  
**CUTOLO**

YANNICK  
**CLAIRE**

# LA NUIT DU JAZZ

Jazz

Durée : 2H00

## DISTRIBUTION

Direction musicale

et arrangements

Jean-Philippe Vidal

Chant : Nicolle Rochelle,

Laurine Juno,

Veronika Rodriguez,

Errico Cutolo, Yannick Claire

Trompettes : Joël Chausse,

Julien Ecrepont, Fabien Mary,

Jean-Pierre Ramirez

Trombones

Jean-Christophe Vilain,

Jean-Marc Welch,

Philippe Miegerville,

Pascal Benech

Saxophones : Olivier Defays,

Dominique Mandin,

Pierre Mimran, Joël Hérissé,

Ronald Alphonse

Piano : Pierre Le Bot

Contrebasse : David Salesses

Batterie : Stéphane Lambotte

Claviers : Frédéric Renaudin

Après avoir convié le public à Las Vegas la saison dernière, Jean-Philippe Vidal l'invite cette année à le suivre dans son périple américain. Destination : **New-York !**

Pour cette **Nuit du Jazz**, l'orchestre du Côte Ouest Big Band, smoking et nœud papillon noirs, œillet à la boutonnière déroule le tapis rouge aux invités de cette édition : la chanteuse américaine Nicolle Rochelle, Laurine Juno, Veronika Rodriguez, le chanteur italien Errico Cutolo et Yannick Claire.

La visite musicale de New-York, à travers ses plus belles mélodies jazz traversera **Harlem**, dans les mythiques *Cotton Club*, *Savoy Ballroom* et *Apollo Theater* puis **Time Square**, au célèbre club de jazz *Birdland* et finira en beauté dans les théâtres de **Broadway** où les plus grandes comédies musicales sont à l'affiche.

We love New-York !

En partenariat  
avec



JEUDI 21 NOVEMBRE



20H30



Théâtre de Verre



Tarif B

(voir tarifs page 69)

11



# NOÉ PRESZOW

Chanson

Après *À nous* et *Que tout s'danse* qui l'ont mené aux **Victoires de la Musique** en 2021 et une tournée qui l'a entraîné sur de nombreuses scènes et festivals à travers l'Europe, le bruxellois **Noé Preszow** revient sur la scène du Théâtre de Verre avec ses nouvelles chansons. Des titres aussi fougueux que sensibles réunis dans un album d'une énergie éclatante et authentique ; énergie que l'on retrouve avec grand plaisir dans ses prestations scéniques encensées par la critique et le public.



©Fanie Mottier

## Première partie : **FIL**

*Méladiste et guitariste du groupe **La Tordue**, Fil nous fait découvrir son univers personnel, aboutissement d'un parcours riche de rencontres humaines, musicales et littéraires.*

## DISTRIBUTION

Chant, guitare  
Noé Preszow  
Basse  
Anso Ambroisine  
Batterie  
Martin Tamisier  
Clavier, guitare  
Brice Deconinck

VENDREDI 29 NOVEMBRE



20H30



Théâtre de Verre



Tarif C

(voir tarifs page 69)

13



# PÉPITO MATÉO

## LA LEÇON DE FRANÇAIS

Théâtre / Récit

Dans cette *Leçon de Français*, Pépito Matéo convie le spectateur à partager son goût pour le langage, l'ambiguïté des mots et les malentendus. Prétexte à toutes les excentricités, cette pseudo-conférence en forme de leçon de choses est aussi un témoignage sensible sur l'humanité et ses différences, sur les cultures et les a priori.

Durée : 1H15

Tout public  
dès 12 ans

À travers cette traque du français, qui nous promène d'une piste de ski à un lieu de rétention administrative, le facétieux conteur n'a de cesse de repeindre le monde qui nous entoure de sa douce folie langagière et de sa poésie singulière.

### DISTRIBUTION

De et par  
Pépito Matéo

Avec la complicité de  
Gwen Aduh, Mael Le Goff,  
Olivier Maurin

Création lumières  
Cécile Le Bourdonnec

*La leçon de français est un spectacle tendre et ludique  
à la rencontre des mots et l'occasion de découvrir notre langue française  
à travers les différentes pratiques dans le monde entier.*  
**FOU D'ART**

MARDI 03 DÉCEMBRE



20H30



Théâtre de Verre



Tarif C

(voir tarifs page 69)

15

# L'ACADÉMIE DU JAZZ DE L'OUEST

## Concerts - Conférences

Jazz

Durée du spectacle : 1H15



**MARDI 10 DÉCEMBRE 2024**

**DEAN MARTIN, King of Cool**

*Présenté par Michel Macaire*

Voix de velours, élégance en smoking et traits d'esprit, Dean Martin est le paragon du crooner. Il conjugue talent, swing et charme avec une désinvolture qui nous enchante. Surnommé le *Roi du Cool*, il aura vécu un destin de légende sous les feux des projecteurs.



**MARDI 07 JANVIER 2025**

**LA HUCHETTE  
Un club mythique**

*Présenté par Jacky Huchet*

Histoire du plus célèbre et du plus ancien des clubs de jazz parisiens. Il a accueilli depuis 1948 les plus grands jazzmen français et internationaux et demeure depuis 70 ans la scène incontournable des amoureux du swing. La saga de ce lieu mythique du jazz.



**MARDI 04 FÉVRIER 2025**

**FRED ASTAIRE  
L'élégance personnalisée**

*Présenté par Jacques Branger*

Séducteur, charmeur, aérien, Fred Astaire n'est pas seulement le merveilleux danseur mondialement reconnu, il est également un très bon pianiste et batteur, et surtout un élégant chanteur de jazz qui fut accompagné par les meilleurs musiciens.



**MARDI 04 MARS 2025**

**La Reine PEGGY LEE**

*Présenté par Michel Macaire*

Avec son regard envoûtant de femme fatale, son timbre de voix sensuel et rauque et son incroyable sens de la perfection, Peggy Lee est certainement l'une des plus populaires chanteuses américaines de jazz et mérite vraiment son surnom de *Reine*.



**MARDI 01 AVRIL 2025**

**NINA SIMONE, la révoltée**

Présenté par Didier Toublanc

Une des figures majeures de l'histoire du jazz, la pianiste chanteuse Nina Simone exerce une réelle fascination sur le public en donnant toujours un caractère brûlant à ses interprétations. Militante pour la justice sociale, elle est également connue pour sa lutte contre la ségrégation et le racisme.



**MARDI 06 MAI 2025**

**LOUIS ARMSTRONG,  
la légende du jazz**

Présenté par Jean-Philippe Vidal

Improvisateur de génie, Louis Armstrong donne à la trompette ses lettres de noblesse et est aussi un chanteur hors du commun.

Ce musicien est indiscutablement le plus grand ambassadeur du jazz.

En partenariat  
avec



 19H15

 Théâtre de Verre

PASS-JAZZ  
50,00 € / 25,00 € les 6 conférences-concerts

TARIF D  
(voir tarifs page 69)

17



# AMÉLIE-LES-CRAYONS

## LA BERGÈRE AUX MAINS BLEUES

Spectacle  
de  
*Noël*

Conte musical

Durée : 1H15

Spectacle tout public  
à partir de 5 ans

Sur une petite île paisible, comme chaque année l'été venu, Kelen le pêcheur prend la mer en laissant sa femme Madalen et leurs deux enfants, la petite Erel et son grand frère Gael.

Un jour, les enfants partent pêcher à proximité de la côte et Gael sort de l'eau un poisson étrange qui semble avoir une emprise sur le garçon. Pour le libérer, Madalen prend une décision qui va changer le cours de leur vie et celle de tous les habitants du village...

Une grande aventure commence !

*Alliant le conte, la comédie musicale, la chanson et la poésie, ce nouveau spectacle d'Amélie-les-crayons touche et rassemble tous les cœurs d'enfants. Une fantastique aventure rocambolesque, drôle et émouvante à vivre et partager en famille !*

### DISTRIBUTION

Chant, texte, piano  
et percussions

**Amélie-les-crayons**

Guitare, flûte, chant, texte  
**Stéphane Le Tallec**

Adaptation  
et mise en scène

**Bruno Cariou**

Scénographie

**Kristelle Paré**

Création lumière

**Pierre-Emmanuel Faure**

Son

**Niko Matagrín**

SAMEDI 14 DÉCEMBRE

 19H30

 Théâtre de Verre

 Tarif E  
(voir tarifs page 69)

19



# LA CRÈCHE À MOTEUR

## Compagnie OpUS

La compagnie OpUS (Office des Phabricants d'Univers Singuliers) a créé en 2003 le spectacle *La Crèche à Moteur*, curiosité mécanique de Raoul Huet, présentée par quelques passionnés d'un petit village de Bourgogne.

Ce joyeux spectacle a enchanté des milliers de spectateurs et spectatrices au cours de ses centaines de représentations jusqu'en 2010 ; et dans tout ce périple *La Crèche* avait fait étape au Théâtre de Verre en 2008.

Depuis peu, *La Crèche à Moteur* a repris la route et la joyeuse troupe a la joie de retrouver d'anciens spectateurs qui tiennent à montrer cette curiosité à leurs enfants, et petits enfants ! Châteaubriant ne pouvait pas manquer cette occasion d'accueillir cette nouvelle tournée du Tube Citroën à bord duquel est présenté ce petit bijou d'art brut poétique, cocasse et jubilatoire.

*Un spectacle plein d'humanité, entre lard et cochon, un regard tendre  
et drôle sur nos propres héritages culturels...*

*Un joyeux et charmant désordre sur les idées « préfabriquées ».  
A voir absolument !*

Théâtre d'objets  
Humour

Durée : 1H15

Spectacle tout public  
à partir de 5 ans

### DISTRIBUTION

Avec Chantal Joblon  
(ou Dominique Giroud),  
Pascal Rome  
(ou Jacques Ville),  
Mathieu Texier (ou Titus),  
Julien Pillet,  
Matthieu Sinault  
(ou Patrick Giroto)

Ecriture et mise en scène  
Pascal Rome

Placement libre  
Nombre de places limité

VENDREDI 10 JANVIER  
SAMEDI 11 JANVIER



20H30



Théâtre de Verre



Tarif C  
(voir tarifs page 69)

21

**RISOTTO  
DE  
STUTTGART**



# HILDEBRANDT

## RISOTTO DE STUTTGART

C'est à un véritable spectacle ovni que nous convie **Hildebrandt** avec son **Risotto de Stuttgart** durant lequel l'artiste chante, joue, conte ses histoires familiales et ... cuisine en même temps !

A l'aise sur scène comme dans sa cuisine, le gourmand Hildebrandt, accompagné de son complice guitariste, partage avec le public son goût pour les bons mots, les bons vins et sa passion pour les bon p'tits plats. L'artiste offre un moment décalé, chaleureux, doux et un peu fou en préparant en direct une recette familiale tout en chantant et se racontant avec autodérision et poésie.

Puis, dans une ambiance sonore où se mêlent bruits de casserole, tintements de verres et mélodies chantées, ce cabaret foutraque aux allures de rancard joyeux et convivial se poursuit par la dégustation avec le public de ce plat atypique mitonné sur scène.

*Les soirées **Chansons sur un Plateau** sont proposées en formule Cabaret : public installé sur la scène autour de petites tables avec jauge limitée pour une ambiance conviviale et intimiste.*

Chanson



### DISTRIBUTION

Chant, conte  
**Wilfried Hildebrandt**  
Guitare  
**Pierre Rosset**

Mise en scène  
**Karelle Prugnaud**  
Scénographie  
**Vincent Gillois**  
Voix off  
**François Morel**

Placement libre  
Nombre de places limité

JEUDI 16 JANVIER

L 19H30

Théâtre de Verre



Tarif D  
(voir tarifs page 69)

23



# NOTTURNO (Ôde à la nuit)

**VICTORIA DELAROZIÈRE et MARTA DELL'ANNO**

Après un superbe premier spectacle haut en couleurs, *Tascabilissimo*, Victoria Delarozzière et Marta Dell'Anno invitent le public à plonger dans leur perception de la nuit.

De l'évocation du crépuscule à celle de l'aube, les deux musiciennes mêlent des morceaux traditionnels ayant accompagné leurs souliers voyageurs à leurs propres compositions, dans un spectacle intime et intense.

Amours interdites, berceuses qui éloignent les esprits, musiques de transe et chants de résistance circulant dans la clandestinité... La nuit sous toutes ses coutures, en italien, en français, en castillan, en catalan et en dialecte des Pouilles.

*Les soirées **Chansons sur un Plateau** sont proposées en formule Cabaret : public installé sur la scène autour de petites tables avec jauge limitée pour une ambiance conviviale et intimiste.*

Chanson



## DISTRIBUTION

Chant, accordéon  
diatonique

**Victoria Delarozzière**

Chant, violon, alto

**Marta Dell'Anno**

Regard extérieur

**Anne Reymann**

Son

**Xavier Genty**

Lumière

**Hervé Dilé**

Placement libre

Nombre de places limité

**VENDREDI 17 JANVIER**

 20H30

 Théâtre de Verre



Tarif D  
(voir tarifs page 69)

**25**



# TOM POISSON

Chanson

Tom Poisson présente son dernier album, *Jean-Michel*, son prénom à l'état civil. Ses chansons le racontent : papa, artiste, citoyen du monde intranquille mais optimiste, qui danse quand la vie penche, qui doute quand les autres savent, qui court juste avant que la peur ne le paralyse.

Sur scène c'est en trio qu'il a choisi de présenter son nouveau répertoire composé de ballades et de morceaux joyeusement rythmés aux arrangements judicieux, instaurant une douce connivence avec le public.



## DISTRIBUTION

Chant, guitares, chœurs,  
batterie  
Tom Poisson  
Guitare, claviers, chœurs,  
programmations  
Denis Piednoir  
Piano, chant  
Alice Chiaverini

*Les soirées **Chansons sur un Plateau** sont proposées en formule Cabaret : public installé sur la scène autour de petites tables avec jauge limitée pour une ambiance conviviale et intimiste.*

Placement libre  
Nombre de places limité

SAMEDI 18 JANVIER

 20H30

 Théâtre de Verre

 Tarif D  
(voir tarifs page 69)

27



# MA RÉGION VIRTUOSE

Musique Classique

Les grands artistes se déplacent, cette année encore, au plus proche des Ligériens en investissant l'ensemble du territoire et la Ville de Châteaubriant est heureuse d'accueillir à nouveau ce grand évènement.

La Région des Pays de la Loire et plus de 50 communes du territoire s'associent pour offrir l'excellence artistique à prix accessible. Concerts dans les salles de spectacles, dans les transports, les lycées, les places de village, la musique classique résonnera partout.

Avec pour ambition d'ouvrir de nouveaux horizons, d'offrir l'excellence musicale au plus grand nombre, de s'adresser à la jeunesse à travers de nouveaux formats, de rendre hommage aux musiciens amateurs et de réjouir les passionnés, **Ma Région Virtuose** rend la musique classique toujours plus accessible au plus grand nombre.

Durée : 50'  
pour chaque concert

Programmation  
et ouverture  
de la billetterie  
en décembre 2024

En partenariat  
avec



24 - 25 - 26 JANVIER



Différents  
horaires



Théâtre de Verre  
Marché couvert



Tarifs Hors  
Abonnements

29

LE PETIT  
DÉTOURNEMENT  
PRÉSENTE



# LE PETIT DÉTOURNEMENT

## COLLECTIF LA POULE (LIVE COMEDY)

Inspiré par le film culte *Le Grand Détournement*, des improvisateurs de haut vol réinventent une bande son sur des séquences de films récents, classiques, d'action ou d'auteur, grand public ou de genre...

À une différence notable près : les doubleurs et le musicien du *Petit Détournement* vont devoir réaliser la prouesse de créer en direct un scénario, des dialogues et une ambiance sonore de manière totalement improvisée !

Ce spectacle unique en France, qui a son lot de fans tout en restant immédiatement captivant pour les néophytes réussit la performance de séduire tous les publics, qu'ils soient cinéphiles ou non, adolescents ou seniors.

*Chaque représentation est unique et éphémère car les séquences vidéo et les thèmes sont concoctés spécifiquement pour chaque évènement, puis dévoilés sur scène aux artistes et au public.*

Show de doublage  
improvisé - Humour

Durée : 1H30

### DISTRIBUTION

Chant, guitares, chœurs,  
batterie : **Tom Poisson**  
Guitare, claviers, chœurs,  
programmations

**Denis Piednoir**

Piano, chant

**Alice Chiaverini**

Avec : Comédiens

(en alternance)

**Fatima Ammari-B, Aurélie Bapst,**

**Mathilde Banderly, Aurore Cariou,**

**Anne-Laure Chauvet,**

**Julien Gigault, Antoine Le Frère,**

**Céline Lemarié,**

**Frédéric Le Neillon,**

**Damien Mourguye, Lucas Prost,**

**Marie Rechner, Guillaume Roussel.**

Présentation (en alternance)

**Jérémy Sanagheal, Marie Rechner,**

**Lucas Prost**

Musiciens (en alternance)

**Anthony Boulch',**

**Virginie Hauser**

Conception

**Jérémy Sanagheal**

Création vidéo et montage

**Steve Marchesse**

SAMEDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER



20H30



Théâtre de Verre



Tarif C

(voir tarifs page 69)

31



# LA FILLE DE L'EAU

**ANTOINE HERNIOTTE** d'après plusieurs contes des frères Grimm  
**Compagnie LE MENTEUR VOLONTAIRE**

Tout commence dans les ténèbres et dans l'obscurité d'un monde qui s'écroule. Les brouillards toxiques ont remplacé les rosées du matin et les signes de la vie ne sont que les stigmates d'un monde perdu. Les oiseaux ne volent plus, les arbres ne poussent plus, l'eau noire a remplacé l'eau pure et plus aucun espoir de vie n'existe dans ce lieu coupé du monde. Dans cet univers apocalyptique, Pa et Ma, se désespèrent d'une fortune qu'ils n'ont jamais eue et d'un enfant qu'ils n'auront jamais. Un jour, alors que Pa va encore faire semblant de pêcher pour occuper ses journées, il rencontre la Tristesse des Marais. Elle lui propose un pacte diabolique en échange d'une fortune immédiate, infinie. Pa accepte.

C'est alors que la magie opère...

*Un conte pour les enfants d'aujourd'hui, magnifiquement interprété dans une remarquable scénographie, qui touche et interroge chacun à changer les choses et à faire société autrement.*



Spectacle programmé dans le cadre de Voisinages,  
dispositif soutenu par la



**JEUDI 27 FÉVRIER**

 20H30

 Théâtre de Verre



**Tarif C**  
(voir tarifs page 69)

**33**

Théâtre

Durée : 1H15

Spectacle tout public  
à partir de 8 ans

## DISTRIBUTION

Avec  
**Marie Champion, Lise Chevalier, Fabien Grenon**  
Texte Antoine Herniotte  
 Mise en scène **Laurent Brethome**  
 Texte librement inspiré  
 de plusieurs contes des frères  
 **Grimm** dont *L'Ondine de l'étang*  
 Collaboration artistique  
 **Clémence Labat**  
 Dramaturgie  
 **Catherine Ailloud-Nicolas**  
 Collaboration chorégraphique  
 **Yan Raballand**  
 Scénographie **Rudy Sabounghi**  
 Costumes **Nathalie Nomary**  
 Parures animales **Sylvain Wavrant**  
 Lumière **Nicolas Galand**  
 Musique **Jean-Baptiste Cognet, Isia Delemer**  
 Chant et interprétation musicale  
 **Jeanne-Sarah Deledicq**  
 Régisseur général plateau  
 **Gabriel Burnod**



*La grande Sophie*

# LA GRANDE SOPHIE

## EN SOLO

La Grande Sophie revient seule en scène.

Une expérience nouvelle, qui s'appuie sur un recueil de lettres écrites à *Suzanne*, le personnage de l'une de ses chansons.

*« J'ai toujours aimé les correspondances pour l'intimité, la chaleur, découvrir les gens grâce aux petits détails de leur vie, leur légèreté et toutes les confidences qu'on peut y faire ».*

Ce spectacle hybride mis en scène par Johanna Boyé se chante et se lit. Il raconte le parcours d'une chanteuse qui revient sur les moments importants de sa carrière, ses 9 albums, ses chansons phares, ses rencontres, son enfance, les étapes de la vie, ses voyages, ses humeurs, l'envers du décor à travers l'évolution de la musique.

Vous apprendrez à mieux connaître la **Grande Sophie**, au fil du temps qui passe (un de ses thèmes de prédilection).

*De l'humour à l'émotion elle dresse le portrait d'une femme de son âge,  
qui a toujours servi ses rêves.*

Chanson

### DISTRIBUTION

Textes, voix, guitare  
La Grande Sophie

Mise en scène  
Johanna Boyé

SAMEDI 1<sup>ER</sup> MARS



20H30



Théâtre de Verre



Tarif B  
(voir tarifs page 69)

35



# TOUT LE MONDE EST LÀ

## MIKE KENNY / SIMON DELATTRE RODÉO THÉÂTRE

Le grand-père du metteur en scène **Simon Delattre** est le point de départ de ce spectacle. Non seulement parce qu'il a été tour à tour acteur de cinéma, catcheur, forain ou encore pilote de course, mais surtout parce qu'il a eu ses enfants en dehors de son mariage officiel dans les années 1950/60.

L'auteur **Mike Kenny** s'est emparé de cette matière pour proposer une succession de scènes courtes qui dégagent un fil sur presque un siècle. Enki, la fille de Daniel et Sébastien parcourt ce paysage temporel pour mieux comprendre ses origines. L'occasion pour elle de convoquer au plateau son arrière-grand-père et, avec lui, toute sa descendance. Les personnages sont incarnés successivement par 7 artistes et de nombreuses marionnettes et portés par les chansons au souffle épique composées et interprétées par **Léopoldine Hummel**.

*Une incroyable épopée familiale embrassant quatre générations pour déplier un récit d'aujourd'hui qui interroge la paternité à travers les âges.*

JEUDI 13 MARS



20H30



Théâtre de Verre



Tarif C

(voir tarifs page 69)

37

Théâtre  
Marionnettes

Durée : 1H45

Spectacle tout public  
à partir de 14 ans

### DISTRIBUTION

Avec

Salomé Benchimol, Jérôme Fauvel,  
Léopoldine Hummel,  
Julie Jacovella, Chloé Lorphelin,  
Pier Porcheron, Philippe Richard  
Texte Mike Kenny  
Traduction Séverine Magois  
Mise en scène Simon Delattre  
Collaboration artistique  
Yann Richard  
Musique Léopoldine Hummel  
(composition et interprétation),  
Mike Kenny (paroles)  
Scénographie Tiphaine Monroty  
assistée de  
Séraphine Boucreux (stagiaire)  
Coach marionnettes  
Aïtor Sanz Juanes  
Création lumière  
Jean-Christophe Planchenault  
Création son Julien Lafosse  
Construction des marionnettes  
Anaïs Chapuis, Marion Belot,  
Aïtor Sanz Juanes  
Construction du décor  
Atelier du Grand T  
Costumes Clémence Delille assistée  
d'Elise Appenzeller (stagiaire)



# VEN

## Compagnie SI SEULEMENT

*Ven, viens en espagnol ou encore ils voient.*

Un cercle est là, posé à même le sol, et les deux artistes circassiens se font face dans un espace de tension, d'attention, qui s'étire et se resserre. Comme une respiration animée par l'engagement et la complicité entre ces deux personnes, le scénario épuré prend vie dans l'intensité des présences, l'harmonie des corps et dans l'écoute de l'autre.

On voit avec l'ouïe, on regarde avec les sens. Le geste s'incarne et se nourrit d'une technique très maîtrisée, où l'équilibre, le jonglage, le mât chinois et la danse dialoguent dans un ensemble *poétique de toute beauté*.

*Ven s'adresse à la part d'humanité que nous détenons,  
à ce sentiment de confiance qui nous élève.*

Cirque Intimiste

Durée : 45'

Spectacle tout public  
à partir de 5 ans

### DISTRIBUTION

De et avec  
Maria del Mar Reyes,  
Hugo Ragetly

Regard extérieur  
et accompagnement  
Emmanuelle Pépin  
Création Lumière  
Delphine Thomas

DIMANCHE 16 MARS

 16H00

 Théâtre de Verre



Tarif D  
(voir tarifs page 69)

39



# SCARLETT ET NOVAK

## D'ALAIN DAMASIO Compagnie LES APHORISTES

La nouvelle d'Alain Damasio nous plonge dans un avenir proche, dans un monde guidé par les intelligences artificielles, un monde où l'homme ne peut plus se passer de cette technologie pour avancer ; un monde où une application est une amie authentique. Le texte au rythme soutenu débute par une course poursuite entre *Novak* et ses agresseurs. Il court, connecté à son brightphone et à la voix de *Scarlett*, l'IA devenue son amie. Derrière lui deux hommes en chasse dont la seule motivation est de lui voler son portable et par la même occasion *Scarlett*, l'héroïne digitale. Rattrapé brutalement, il va tout perdre : son amie, ses adresses, ses images, son monde... Le voilà seul, démuni, perdu dans ce monde réel qui lui semble étranger.

Quelles conséquences cette agression va avoir dans la vie de *Novak* ?  
Saura-t-il redevenir sensible à la beauté du monde qui l'entoure ?

*Ce spectacle, véritable thriller qui déjoue la fascination du smartphone, est à la fois un conte musical, un concert, un théâtre de manipulation de sons, qui donne à voir par l'écoute.*

Théâtre

Durée : 1H10

### DISTRIBUTION

Avec  
Comédien **Damien Reynal**  
Guitariste **Mathieu Pichon**  
Texte **Alain Damasio**  
Mise en scène  
**François Parmentier**  
Assistante à la mise en scène  
**Claudine Bonhommeau**  
Environnement sonore  
**Térence Meunier**  
Vidéo  
**Marc Tsyphine**  
Costumes  
**Céline Perrigon**

En partenariat avec

**Le Grand — T**

Théâtre  
de Loire—Atlantique

CE SPECTACLE BÉNÉFICIE DE L'AIDE  
À LA CRÉATION ET À LA DIFFUSION  
DU FONDS RIPLA

JEUDI 20 MARS

 20H30

 Théâtre de Verre



Tarif C  
(voir tarifs page 69)

41



# ALAIN CHAMFORT

## LE MEILLEUR DE MOI-MÊME

Conversation  
Musicale

Sur scène, accompagné de son pianiste et de sa complice de toujours, la chanteuse et animatrice radio franco-américaine Valli, **Alain Chamfort** partage avec le public les anecdotes et grands moments de sa vie professionnelle. Il se confie sur ses débuts en tant que musicien, notamment aux côtés de Jacques Dutronc, ses débuts de chanteur avec Claude François, les années *Gainsbourg* avec qui il fera 3 albums. Il évoque également la naissance de ses chansons, les rencontres qui ont marqué sa vie, les succès, les déboires, tout ce qui fait le meilleur de nos vies.

Entre confidences et piano, ce rendez-vous inédit remet en lumière les chansons de son répertoire (*Manureva, Bambou, Chasseur d'ivoire, Traces de toi, La fièvre dans le sang, Clara veut la lune...*) et d'autres pépites moins connues qui émaillent les albums de sa remarquable carrière.

### DISTRIBUTION

Chant  
**Alain Chamfort**  
Intervieweuse  
Valli  
Piano  
Vincent Bidal

Direction artistique  
Emmanuel Noblet

SAMEDI 22 MARS

 20H30

 Théâtre de Verre



Tarif B  
(voir tarifs page 69)

43



# ALIOCHA SCHNEIDER

Chanson

Comédien, auteur, compositeur, interprète, le talentueux **Aliocha Schneider** présente cette année sur scène son troisième album (le premier en français). Des chansons aux accents de pop anglo-saxonne, sur l'amour, la relation à distance et les désirs. Un album chaud, écrit et composé à Athènes pendant le tournage de la série *Salade Grecque*.

Débutant au théâtre, au cinéma et à la télévision dès l'adolescence, période durant laquelle il commence également la musique, Aliocha a d'abord écrit ses chansons en anglais, langue des artistes dont il s'abreuve à l'instar de Bob Dylan ou d'Elliott Smith. Son premier album, *Eleven Songs* (2017) célèbre ces influences empruntées à la folk américaine qu'il défend sur scène lors d'une tournée au Québec et en Europe. Son nouvel album lui permet aujourd'hui de raconter avec une simplicité frontale ce qui lui traverse l'esprit et le cœur : l'amour, le manque, ses désirs et ses rêves, ceci parfaitement illustré par le titre *Ensemble*, qui connaît un véritable succès populaire.



## Première partie : **UGO DEL ROSSO**

*Vous ne connaissez peut-être pas encore **Ugo Del Rosso** : bassiste pour Zed Yun Pavarotti, arrangeur et réalisateur pour Claire Days. Il faut découvrir ses rivages mouvants, délicatement redoutables qu'il présente en version guitare-voix.*

## DISTRIBUTION

Chant, guitares  
**Aliocha Schneider**  
Batterie  
**Vincent Polycarpe**  
Basse  
**David Sultan**  
Claviers  
**Marion Praa**

VENREDI 28 MARS

L 20H30



Théâtre de Verre



Tarif C  
(voir tarifs page 69)

45



# CASSE-NOISETTE

## ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

Musique Classique

Durée : 50'

Soldats de plomb, fées, rats et poupées démesurées... plongez dans l'univers féérique de Clara et de son **Casse-Noisette** métamorphosé en prince charmant ! **Tchaïkovsky** a glissé dans cette œuvre étincelante tout son amour pour la danse, pour la France et pour le vert paradis d'une enfance idéalisée.

Nombre d'extraits passés à la postérité, comme la *Valse des fleurs*, la *Danse de la fée Dragée* ou la *Danse des mirlitons* témoignent d'une écriture raffinée, limpide et pleine de couleurs.

Sous la plume du compositeur russe, tout un univers fantastique se dessine qui invite petits et grands à explorer, le temps d'un concert, un monde merveilleux peuplé de fées, de jouets animés et de friandises.

### DISTRIBUTION

55 musiciens de l'ONPL

Direction Orchestre  
Clément Lonca

Récitante  
Emmanuelle Schaaff

*Un récit musical à vivre en famille !*



ORCHESTRE NATIONAL  
DES PAYS DE LA LOIRE

DIMANCHE 06 AVRIL



16H00



Théâtre de Verre



Tarif C

(voir tarifs page 69)

47

FJORD

Merci



MOLIÈRE 2022  
MEILLEUR  
SPECTACLE  
THÉÂTRE PUBLIC



CABANE

# LES GROS PATINENT BIEN

**PIERRE GUILLOIS et OLIVIER MARTIN-SALVAN**

Théâtre  
Humour

Durée : 1H15

Après *Bigre*, Molière de la Comédie 2017, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, dans un feu d'artifice de bouts de carton, invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de *cartoons* et d'une épopée shakespearienne.

Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours.

Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées.

Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est une explosion d'idées géniales et farfelues.

Spectacle tout public  
à partir de 14 ans

## DISTRIBUTION

De Pierre Guillois  
et Olivier Martin-Salvan

Avec en alternance  
Didier Boule ou Jonathan  
Pinto-Rochat ou  
Pierre Bénézit ou Marc Riso  
et Grégoire Lagrange ou  
Édouard Penaud ou  
Baptiste Chabauty ou  
Félix Villemur-Ponselle

Ingénierie carton  
Charlotte Rodière

*Un délire cartoonesque jamais vu sur scène*  
**LE PARISIEN**

**VENDREDI 25 AVRIL**



20H30



Théâtre de Verre



Tarif B  
(voir tarifs page 69)

**49**



# DES FOURMIS DANS LES MAINS

Chanson

On dit qu'ils sont chanteurs, rockeurs, valseurs, rêveurs. Des musiciens libres.  
Qu'ils sont cadrés sans cadre, décalés sans cale. Fous même parfois !  
Qu'ils sont osés, originaux, déconcertants, poètes, mélangeurs, lyriques, atypiques.

Parfois même le public pleure, pendant et après, puis finalement se console en sortant, en se parlant. C'est un groupe qui ressemble à une cour d'école. Des bavards aiguisés. Des musiciens qui ne veulent pas dormir. Alors ils frappent, cognent, crient, chantent et déjantent leurs instruments. Ils frôlent de près ce qu'on appelle la liberté musicale.

Des fourmis dans les mains est né en 2007. Formé d'abord de trois musiciens, le groupe est aujourd'hui constitué de 7 artistes qui, de concert en concert, séduisent et surprennent de plus en plus leur public.



©Margaux Martins

## Première partie : **LA GAMMINE**

*Féroce ment drôle et délicatement poétique, **La Gammine** nous livre sa vérité avec humour et engagement. Des arrangements riches mettent en valeur la musicalité et la douceur de sa voix dans ses ballades sensibles aux influences jazz.*

## DISTRIBUTION

Textes, musiques, basse,  
contrebasse, chant lead  
**Laurent Fellot**  
Piano, clavier, percussions, voix  
**Camille Durieux**  
Batterie, percussions, voix  
**Corentin Quemener**  
Violon, percussions, voix  
**Violine Soulier**  
Violon, percussions, voix  
**Clotilde Fleury**  
Violoncelle, percussions, voix  
**Elodie Poirier**  
Trompette, bugle,  
percussions, voix  
**Emmanuelle Legros**

SAMEDI 26 AVRIL

L 20H30

Théâtre de Verre



Tarif C  
(voir tarifs page 69)

51



# MACÉRA

## Compagnie PYRAMID

Nouvelle création chorégraphique de la Compagnie Pyramid, **Macéra** - odysée en turc - nous invite à embrasser la beauté et l'incertitude de l'ailleurs. Un voyage introspectif qui célèbre la diversité et la profondeur de l'humain, une expérience sensorielle qui révèle notre lien à l'autre.

Découvrez une odysée corporelle captivante où les danses traditionnelles se mêlent au langage hip-hop pour créer une gestuelle hybride unique. Une fresque dansée où virtuosité et technique se rencontrent pour donner vie à des performances de danse captivantes.

Depuis plus de 20 ans, la **Compagnie Pyramid** œuvre pour la danse hip-hop et les cultures urbaines. Par son énergie créative mais aussi par sa volonté de partager et d'échanger, elle propose des pièces ludiques, joyeuses et pleines d'énergie que le public du Théâtre de Verre a déjà pu apprécier avec les spectacles *Ballet Bar* et *Danse avec les livres*.

Danse

Durée : 1H00

### DISTRIBUTION

Avec  
Mickaël Alberi,  
Michaël Auduberteau,  
Tengis Jambaatsadmid,  
Rudy Torres, Chain Aouamri,  
Wilfried Ebongue-Moungui,  
(en cours)

Direction artistique collective

MARDI 29 AVRIL

 20H30

 Théâtre de Verre



Tarif C  
(voir tarifs page 69)

53



# STELLA MARIS

## DIGITAL SAMOVAR

Le ciel pour couverture, la terre comme matelas et le chant d'une anémone de mer pour oreiller sonore ... voici *Stella maris* !

Les spectateurs sont invités à prendre part à une création immersive et englobante et c'est à pas feutrés qu'on entre dans cette histoire, à pas de loup, comme on le fait en pleine nature lorsqu'on tente d'observer des animaux. Huit îlots de verdure accueillent le public dans une scénographie à 360° faite de textile et l'invitant au plaisir sensoriel.

Installés sur ce petit bout de terre au milieu des eaux, on fait alors la connaissance d'un homme et d'une femme. Dans la tranquillité et la malice, un lien étroit se tisse entre l'évolution de la nature la plus sauvage, nos paysages intérieurs et nos sensations organiques.

*On est ici dans le théâtre de la sensation vivante pour un moment d'éveil au sens ... une parenthèse enchantée dans un quotidien d'enfant, de parent.*

Spectacle présenté dans le Studio du Théâtre - **Accès Entrée des artistes** Parking Pasteur  
Placement libre – Nombre de places limité

MERCREDI 21 MAI



16H00



Théâtre de Verre



Tarif E

(voir tarifs page 69)

55

Spectacle  
Paysage pour la  
Petite Enfance

Durée : 35'

Spectacle tout public  
de 6 mois à 5 ans

### DISTRIBUTION

Ecriture, mise en scène,  
jeu et régie  
Pascaline Marot,  
Grégoire Gorbatchevsky  
Regard extérieur Chloé Sarrat  
Création sonore  
Yannick Donet  
Scénographie Fanny Papot  
Création textile  
Anaïs Heureaux  
Conseillère interaction tactile  
et petite enfance  
Julie Forbeau



# LES DISPARU.E.S DE NANTES

**NICOLAS BONNEAU – SYLVAIN GIRO**

Le conteur **Nicolas Bonneau** et le chanteur **Sylvain GirO** s'associent pour raconter *l'affaire Troadec*, un meurtre familial survenu à Nantes et qui a défrayé la chronique en 2017. Une affaire qui se déploie sur toute la Bretagne, entre jalousie, fantasma, histoire de famille, amour, dark-net, paranoïa, héritage et argent.

Pour cela, ils ont décidé d'explorer la forme de la plainte criminelle, telle qu'on la racontait et chantait en Bretagne et en France à la fin du 19<sup>e</sup> siècle. S'inspirant de ce style de chant populaire proche du récit, leurs voix alternent, se juxtaposent et se mêlent pour raconter cette affaire.

*Le spectateur devenu témoin recolle peu à peu les morceaux de cette histoire tragique, laissant apparaître sa dimension humaine, politique et cathartique.*

Spectacle présenté à l'occasion du temps-fort « **L'art du Polar** »



**SAMEDI 24 MAI**

 20H30

 Théâtre de Verre



Tarif C  
(voir tarifs page 69)

**57**

Théâtre  
Chant

Durée : 1H10

DISTRIBUTION

Récit  
Nicolas Bonneau  
Chant  
Sylvain GirO

Ecriture, mise en scène  
Nicolas Bonneau, Sylvain GirO  
Co-mise en scène  
Fanny Chériaux

Son Ronan Fouquet  
Scénographie Ronan Ménard  
Photos Jeanne Paturel  
Illustrations Tati Mouzo

Musiques actuelles

## PEACE AND LOBE

### PRÉVENTION DES RISQUES AUDITIFS

JEUDI 05 DÉCEMBRE  
10H00 et 14H00

Organisé en partenariat  
avec Mus'Azik

*Spectacle réservé aux classes de lycée*



Informations et réservations uniquement auprès de :  
[peaceandlobe.paysdelaloire@gmail.com](mailto:peaceandlobe.paysdelaloire@gmail.com)



Conte musical

# LA BERGÈRE AUX MAINS BLEUES

AMÉLIE-LES-CRAYONS

VENDREDI 13 DÉCEMBRE  
10H00

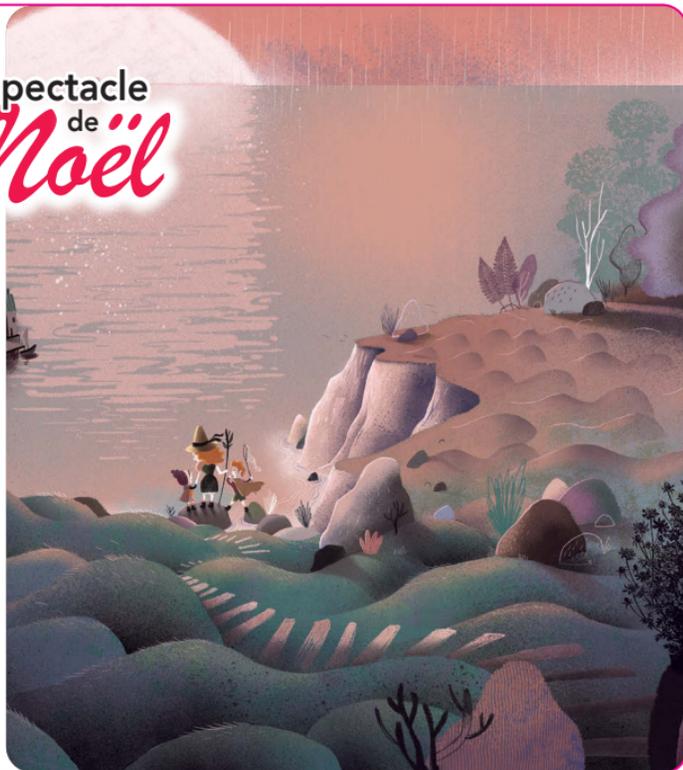
Durée : 55'

*Spectacle pour les classes  
du CP au CM2*



VOIR PAGE 19

Spectacle  
de  
*Noël*



Informations auprès du Théâtre de Verre  
02.40.81.16.19 - [tdv.administration@ville-chateaubriant.fr](mailto:tdv.administration@ville-chateaubriant.fr)

Formulaire  
de pré-réservation  
disponible



Théâtre

## LA FILLE DE L'EAU

**Compagnie  
Le menteur Volontaire**

**JEUDI 27 FÉVRIER - 14H00**

*Durée : 1H15*

*Spectacle pour les classes  
de CM1-CM2*



**VOIR PAGE 33**



Cirque

# VEN

## Compagnie Si seulement

LUNDI 17 MARS - 10H00

Durée : 45'

*Spectacle pour les classes  
du CP au CM2*

Plus  
d'Informations



VOIR PAGE 39



Ayda Hovseyan

Informations auprès du Théâtre de Verre  
02.40.81.16.19 - [tdv.administration@ville-chateaubriant.fr](mailto:tdv.administration@ville-chateaubriant.fr)

Formulaire  
de pré-réserveation  
disponible



61

Spectacle paysage

## STELLA MARIS !

### Digital Samovar

MARDI 20 MAI - 09H30 et 10H45

JEUDI 22 MAI - 09H30 et 10H45

VENDREDI 23 MAI - 09H30 et 10H45

*Durée : 35'*

*Spectacle pour les classes de la petite  
à la grande section maternelle*



VOIR PAGE 55



Informations auprès du Théâtre de Verre  
02.40.81.16.19 - [tdv.administration@ville-chateaubriant.fr](mailto:tdv.administration@ville-chateaubriant.fr)

Formulaire de pré-  
réservation disponible



## CONFÉRENCES DE L'UNIVERSITÉ PERMANENTE

Informations au 06.86.30.82.00 / [up.chateaubriant@univ-nantes.fr](mailto:up.chateaubriant@univ-nantes.fr)

## CONFÉRENCES à 14H30



**MARDI 08 OCTOBRE 2024**

**Marie-Christine BOCQUET**

Ce que nous racontent les sculptures  
de la cathédrale de Nantes



**VENDREDI 08 NOVEMBRE 2024**

**Bernard REMAUD**

Les ondes et nous



**MARDI 26 NOVEMBRE 2024**

**Samuel DELÉPINE**

Roms et gens du voyage



**JEUDI 19 DÉCEMBRE 2024**

**Bruno PARMENTIER**

Agriculture, alimentation  
et réchauffement climatique

**JEUDI 30 JANVIER 2025**

**Jean-Olivier SAIZ**

Le Louvre insolite et insolent



**JEUDI 6 MARS 2025**

**Jean GUIFFAN**

L'Irlande et l'Angleterre : de la création  
de l'État libre au Brexit



**MARDI 25 MARS 2025**

**Claire GIRAUD-LABALTE**

L'abbaye de Fontevraud  
dans tous ses états



**MARDI 20 MAI 2025**

**Luc CORLOUER**

La construction du métro  
de Paris par les Bretons



# SPECTACLES DU CONSERVATOIRE 2024-2025

Le Conservatoire à Rayonnement Intercommunal et le Théâtre de Verre, dans le cadre de la Convention de Partenariat avec la Communauté de Communes du Castelbriantais, mettent en œuvre des actions culturelles et artistiques tout au long de la saison. Cela se traduit, notamment, par des spectacles présentés par les élèves et les professeurs du Conservatoire.

**Mercredi 18  
décembre  
20H30**

REGARDS D'ENFANTS



Orchestre - Chœurs - Danse

**Jeudi 06 février  
19H00  
Vendredi 07 février  
19H00**

FESTIMÔMES



Chœurs des écoles primaires  
Élèves du Conservatoire

**Vendredi 04 avril  
20H30**

PRESQUE ROMÉO  
ET JULIETTE



Chœurs de scène  
Orchestre d'Harmonie

**Samedi 17 mai**  
**15H00 et 20H00**

CLASSES  
DE DANSE



Classique  
Contemporain - Jazz  
Break dance

**Mercredi 28 mai**  
**19H00**

INVITÉ :  
CONSERVATOIRE  
DE LA ROCHE-  
SUR-YON



Rencontre  
d'orchestres

**Samedi 07 juin**  
**17H00**

CLASSES  
DE THÉÂTRE



Théâtre

**Mercredi 02 juillet**  
**19H00**

THE LOOK  
OF LOVE



Classe de  
musiques actuelles

## INFORMATIONS, RÉSERVATIONS ET BILLETTERIE

auprès du Conservatoire : 02.40.81.15.87

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

# MANIFESTATIONS ASSOCIATIVES 2024-2025

Vendredi 7 mars - 20H30

**DANSES IRLANDAISES**

AVALON CELTIC DANCES



Organisation

Comité de Jumelage Châteaubriant-Athlone

Réservation : Office de Tourisme

Tél. 02 40 28 20 90

Mercredi 7 mai - 20H30

**CONCERT DE L'ORCHESTRE  
D'HARMONIE**



Organisation

Harmonie Municipale

Réservation :

harmoniechateaubriant@gmail.com

**Vendredi 13 juin - 20H30**  
**Sam. 14 juin - 14H et 20H30**

## **GALA DE DANSE**



**Organisation**  
**EXTRA VA DANSE**

[extravadanse44110@gmail.com](mailto:extravadanse44110@gmail.com)

Réservation : 06 89 36 67 06

**Vendredi 20 juin - 20H30**  
**Sam. 21 juin - 20H30**

## **GALA DE DANSE**



**Organisation**  
**TEMPS DANSE L'ATELIER**

[asso.tempsdanse44@gmail.com](mailto:asso.tempsdanse44@gmail.com)

[www.tempsdanse44.com](http://www.tempsdanse44.com)

Réservation : 06 75 46 25 31

**Samedi 28 juin - 20H30**

## **GALA** **GYMNASTIQUE** **RYTHMIQUE**



**Organisation**  
**ALC GR**

[bureaualcgr@gmail.com](mailto:bureaualcgr@gmail.com)

Réservation : 06 18 55 93 87



# TARIFS SAISON 2024 - 2025

## BILLETTERIE À L'UNITÉ

CATÉGORIE DE TARIFS	A	B	C	D	E
<b>PLEIN TARIF</b>	37,00 €	27,00 €	18,00 €	10,00 €	3,00 €
<b>TARIF RÉDUIT</b> (-26 ans, étudiant, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA, bénéficiaire de l'allocation adulte handicapé (AAH)).	31,00 €	21,00 €	8,50 €	5,00 €	3,00 €
<b>ABONNÉ</b> Achat de place pour un spectacle supplémentaire en sus de l'abonnement.	31,00 €	21,00 €	14,00 €	10,00 €	3,00 €
<b>ABONNÉ TARIF RÉDUIT</b> Achat de place pour un spectacle supplémentaire en sus de l'abonnement.	31,00 €	21,00 €	8,50 €	5,00 €	3,00 €
<b>TARIF GROUPE</b> (10 adultes minimum) et réservé aux adhérents de Comités d'entreprises, d'amicales d'administration ou d'association, possesseurs de la carte Cezam, de la carte Avignon off et abonnés du Grand T.			14,00 €		

## ABONNEMENTS \* Choisir au minimum 3 spectacles (quelque soit la catégorie de tarif) pour bénéficier du tarif abonnement

CATÉGORIE DE TARIFS	A	B	C	D	E
<b>TARIF ABONNEMENT *</b>	31,00 €	21,00 €	12,00 €	10,00 €	3,00 €
<b>TARIF RÉDUIT ABONNEMENT *</b> (-26 ans, étudiant, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA, bénéficiaire de l'allocation adulte handicapé (AAH)).	31,00 €	21,00 €	8,50 €	5,00 €	3,00 €

<b>PASS FAMILLE</b>	<p>Pour un même spectacle éligible au <b>PASS FAMILLE</b> (voir bulletin d'abonnement)  <b>10,00 €</b> le billet par parent / <b>5,00 €</b> le billet par enfant de moins de 18 ans (sur présentation de justificatif familial)</p>
<b>PASS JAZZ</b>	<p>Le <b>PASS JAZZ</b> est une formule d'abonnement donnant accès aux 6 conférences <b>Académie du Jazz</b> programmées dans la saison.            Ce Pass permet également de bénéficier du tarif abonné pour la Nuit du Jazz. <b>Plein Tarif : 50,00 € / Tarif réduit : 25,00 €</b></p>




**PASS CULTURE JEUNES**  
 Le Théâtre de Verre accepte le Pass Culture gouvernemental et l'e-Pass Culture régional

**Chèque Cadeau TDV**

Le **CHÈQUE CADEAU TDV** est une contremarque d'une valeur d'un montant choisi par l'acheteur. Le bénéficiaire de ce chèque l'utilise auprès de billetterie (guichet ou en ligne) et se voit remettre en échange le(s) billet(s) de(s) spectacle(s) choisi(s).

69

## ABONNEMENTS

Trois possibilités pour vous abonner :

### 1- Par internet : dès le 04 septembre - 10H00

sur le site [www.mairie-chateaubriant.fr/theatre-de-verre](http://www.mairie-chateaubriant.fr/theatre-de-verre)  
(possibilité de paiement en 3 fois, tout au long de la saison)

**Attention : le nombre d'abonnements  
est limité à 10 personnes par foyer.**

*Privilégiez le Print@home : imprimez vous-même vos billets  
ou présentez-vous le jour du spectacle avec votre smartphone.  
C'est gratuit !*

### 2- Par courrier : à partir du 04 septembre

### 3- Au Théâtre de Verre : à partir du 18 septembre aux horaires habituels de la billetterie

## BILLETTERIE À L'UNITÉ

Par internet :  
dès le 25 septembre - 10H00

sur le site [www.mairie-chateaubriant.fr/theatre-de-verre](http://www.mairie-chateaubriant.fr/theatre-de-verre)

Pour les achats en ligne :  
possibilité de choisir vos places sur plan.

*Privilégiez le Print@home : imprimez vous-même  
vos billets ou présentez-vous le jour du spectacle  
avec votre smartphone. C'est gratuit !*

Au Théâtre de Verre :  
à partir du 25 septembre - 10H00

Retrouvez le détail des tarifs (page 69).

Possibilité de demander le paiement en 3 fois (21 octobre, 21 novembre et 20 décembre) en utilisant le document SEPA téléchargeable sur le site (**demandes recevables jusqu'à la date du 07 octobre pour toute commande supérieure à 60 €**).

Le paiement par carte bancaire est accepté à compter du **mercredi 02 octobre** aux horaires habituels d'ouverture de la Billetterie.

# HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Mardi – Jeudi – Vendredi : 14H00 - 18H00  
Mercredi : 10H00 - 12H00 / 14H00 - 18H00  
Samedi : 15H00 - 18H00\*  
\*(ouvert les jours de spectacles uniquement)

## Moyens de paiement :

Chèque bancaire (à l'ordre du Trésor Public), Carte Bancaire (à la Billetterie et par téléphone), Chèques Cadeaux (TDV), Chèques Vacances (ANCV), Chèques Culture (Réseau Chèque Lire), E-Pass Culture et Sport et Pass Culture. Possibilité de réservation en ligne.

## Envoi des billets à domicile :

3,00 € en affranchissement normal  
7,00 € en recommandé avec accusé de réception  
Gratuit si achat en ligne (print@home)

---

Sous la responsabilité de **Catherine CIRON**, 1<sup>ère</sup> Adjointe au Maire chargée de la Culture, du Patrimoine et de l'Environnement, Vice-Présidente à la Culture de la Communauté de Communes Châteaubriant - Derval.

L'équipe du Théâtre de Verre :

Frédéric **PITHOIS**, Direction et Programmation  
Marie-Thé **BELOEIL**, Secrétariat et Administration  
Amélie **DALIFARD**, Relations Publiques, Accueil et Billetterie  
Christelle **ALLIOT**, Accueil des artistes, Communication  
Nicolas **LORHO**, Régie Générale  
Dominique **LE ROUX**, Régie Plateau, Machinerie

La Municipalité et l'équipe du Théâtre de Verre remercient les agents d'accueil et les techniciens intermittents pour la qualité de leur collaboration.

# Les partenaires des spectacles

## PÉPITO MATÉO

Production : **Cie Imaginaires**  
Production déléguée : **CPPC** - Centre de Production des Paroles Contemporaines.

CO-PRODUCTIONS : **Théâtre l'Aire Libre** - Saint-Jacques de la Lande / **Maison MYTHOS** - Rennes / **Théâtre des Sources** - Fontenay-aux-Roses / **La Maison du Conte** et **Théâtre de Chevilly-Larue** / **Festival du Conte et Maison de l'Oralité** - Capbreton / **Communauté de Communes Marenne Adour Côte Sud**

Union Régionale des Foyers Ruraux Poitou-Charentes / **Théâtre Berthelot** - Montreuil / **La Mouche** Saint-Genis-Laval.

Visuel : **Mathieu Desailly** - Le Jardin Graphique

Photos : **Lowén Photographies**

## AMÉLIE-LES-CRAYONS

Production **Néôme** Avec **L'Arthémuse** - Briec / **La Bouche d'Air** - Nantes  
**Athéna** - Auray / **La Vigie** - La Trinité sur Mer / **Le Théâtre de Verre** Châteaubriant / **Bleu Pluriel** - Trégueux  
Et l'aide du **CNM** - Centre National pour la Musique

## LA CRÈCHE À MOTEUR

Coproducteurs et soutiens à la reprise du spectacle :  
**Théâtre de la Coupe d'Or** - Rochefort / **l'OARA** (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine) / **Association A4** - Saint-Jean-d'Angély  
**Théâtre Le Liburnia** - Libourne / **EPIC Hérault Culture** - Béziers  
Avec le soutien de :  
**Région Nouvelle-Aquitaine / Conseil Départemental des Deux-Sèvres**  
**Ville de Niort**

## HILDEBRANDT

Production **L'Horizon**  
Avec **709 Production** / **l'OARA** Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine

## NOTTURNO

Production **PlusPlusProd**  
Co-production **Le Dôme** - Saint-Avé  
Accueil en résidence  
**Le Prémabule** - Ligné / **Ligne 21** - Lesmel / **Théâtre La Gobinière** - Orvault  
**Théâtre Buissonnier** - Nogent-le-Rotrou  
Avec le soutien de  
**La Ville de Nantes / Conseil Départemental de Loire-Atlantique**

## LA FILLE DE L'EAU

Production **Le menteur volontaire**  
Coproduction **Scènes de Pays** - scène conventionnée Art en territoire Beaupréau / **Le Trident** - scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin / **Théâtre de Gascogne** - scène conventionnée Art en territoire - Mont-de-Marsan / **THV**, scène conventionnée Art enfance et jeunesse, Saint-Barthélemy d'Anjou  
Avec le soutien du **FIJAD de l'ERACM**  
**Le menteur volontaire** - Laurent Brethome est en convention avec le **Ministère de la Culture** - Drac Pays de La Loire, **Ville de La Roche-Sur-Yon / Conseil régional des Pays de La Loire / Conseil départemental de Vendée**

## TOUT LE MONDE EST LÀ

Production  
**Rodéo Théâtre**  
Coproduction / accueil en résidence  
**Le Théâtre de la Coupe d'Or** - Scène conventionnée de Rochefort / **l'Espace Marcel Carné** - Saint-Michel-sur-Orge / **Théâtre Le Sémaphore** - Port-de-Bouc / **Le Sablier**, Centre National de la Marionnette / **Théâtre d'Angoulême** Scène nationale / **Théâtre Massalia** - Scène conventionnée de Marseille / **Théâtre de Laval** - Centre National de la Marionnette / **Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes** - Charleville-Mézières / **Le Carreau** - Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan / **Théâtre du fil de l'eau** - Ville de Pantin / **La Coursive** - Scène nationale de La Rochelle / **Les Tréteaux de France** - Centre Dramatique National  
Avec le soutien de  
**La Chartreuse** - Villeneuve lez Avignon / **Centre national des écritures du spectacle** / **Le Fonds SADC** Musique de Scène / **ADAMI**  
Avec le concours financier du **Conseil départemental de l'Essonne**  
Avec la participation artistique du **Jeune Théâtre National**

## VEN

Aides à la création :  
**Karwan** et **le réseau R.I.R.** - Marseille / **Piste d'Azur** - Centre des arts du cirque PACA / **La Roquette sur Signe** / Escuela de circo Carampa - Madrid / **L'Estruch**, Fábrica de creació de les arts en viu - Sabadell / **L'Essieu du Batut** - Murels / **CIAM** Centre international des arts en mouvement - Aix en Provence / **Théâtre Hélios** - Mérinchal

## SCARLETT ET NOVAK

Production **Les Aphoristes**  
Coproduction  
**Le Grand T** - Nantes / **Théâtre du Champ de bataille** - Angers / **L'Odyssee** - Dol-de-Bretagne  
Accueil en résidence  
**La Gobinière** - Orvault / **TRPL** - Cholet /  
Aide à la création  
**Conseil départemental de Loire-Atlantique**

## LES GROS PATINENT BIEN

Production  
**Ki m'aime me suive** en accord avec la compagnie **Le Fils du Grand Réseau**  
Coproduction  
**Théâtre du Rond-Point** / **Le Qual** - CDN Angers / **Le Quartz** - Scène nationale Brest / **CDN de Normandie** - Rouen / **Le Moulin du Roc** - Scène nationale Niort / **Comédie de Picardie** / **Théâtre Tristan Bernard** / **Tsen Productions**  
Avec le soutien de  
**La Région Bretagne** / **Le Fonds SADC** Humour / **Le Centquatre** - Paris

## DES FOURMIS DANS LES MAINS

Production **Vocal 26**  
Coproduction  
**Hippotoufer** - Théâtre de Villefranche-sur-saône / **Le Train Théâtre** Portes-lès-Valence  
Avec l'aide de la **DRAC Auvergne-Rhône-Alpes**  
Avec le soutien de **La Maison de la Musique** - Meylan

## MACÉRA

Production **Compagnie Pyramid**  
Partenaires  
**Maison des Arts et de la Culture** - Créteil / **La Paléine** - Rouillac / **Scène de Beauséjour** - Châtellain / **Ville de Vitrolles** / **Château d'Olléron** / **L'Estran** - Marennes / **Communauté de communes Anjou Loir et Sarthe** / **Mille Plateaux** Centre Chorégraphique National - La Rochelle / **Ville d'Uzerche** / **Association Les 3aiRes** - Rouillac  
Soutiens  
**DRAC** Nouvelle-Aquitaine / **la Région Nouvelle-Aquitaine** / **le Conseil départemental de Charente-Maritime** / **la Communauté d'agglomération Rochefort Océan** / **la Ville de Rochefort**

## STELLA MARIS

Production **Digital Samovar**  
Coproduction  
**Festival Cep Party** - Vallet / **Festival Prom'non nous** - Vannes / **La Minoterie** - Scène conventionnée Art, Enfance et Jeunesse - Dijon / **Croq' les mots, marmot** - l - Mayenne / **Ville de St Hilaire de Riez** / **Le Dôme** - Saint-Avé  
Accueil en résidence  
**Stéréolux** - Nantes / **Service culturel** - St Hilaire de Riez / **Le Champilambart** - Vallet / **Les Fabriques** - Nantes / **Le Kiosque** - Mayenne / **Forum des métiers d'arts** - Jullians / **La Minoterie** - Dijon / **Le Dôme Centre culturel Conserverie** - Saint-Gilles Croix-de-Vie / **Le Parvis** - Scène nationale Tarbes Pyrénées  
Partenaires institutionnels :  
Etat- **DRAC Pays de la Loire / Région des Pays de la Loire / Département de Loire-Atlantique / Ville de Nantes**  
Remerciements **Multi-accueil des Premiers Pas** - Nantes / **Tissus d'Avensnières** - Laval

## LES DISPARU.E.S DE NANTES

Production  
**Compagnie La Volige** - Nicolas Bonneau • Fanny Chériaux  
**Un peu de moins de gravité** - Compagnie Sylvain GirO  
Coproductions et Soutiens  
**Quai des rêves** - Lamballe / **Upcc Mètive** - Parthenay / **Théâtre Jean Lurçat** - Scène Nationale d'Abousson / **Scènes de pays** - Beaupréau-en-Mauges  
**Le Nouveau Pavillon** - Nantes  
**La Compagnie La Volige** - Nicolas Bonneau • Fanny Chériaux est conventionnée par la **DRAC Nouvelle-Aquitaine** et aidée au fonctionnement par la **Région Nouvelle-Aquitaine** et le **Département des Deux-Sèvres**  
**Un peu moins de gravité** - Compagnie Sylvain GirO est conventionnée par le **Ministère de la Culture** et bénéficie du soutien de la **Région Pays de la Loire** et du **Département de Loire-Atlantique**

## Les soutiens du Théâtre de Verre :



## Les partenaires :



trempo



Le Théâtre de Verre est membre **du réseau RIPLA** (Programmateurs de Loire-Atlantique)  
**des Partenaires culturels du Grand-Ouest** et du **Réseau Chaînon Manquant**.



27 place Charles de Gaulle  
44110 CHÂTEAUBRIANT  
[www.mairie-chateaubriant.fr/theatre-de-verre](http://www.mairie-chateaubriant.fr/theatre-de-verre)

n° de licence d'entrepreneur de spectacles : 3 - 144071



Billetterie : 02 40 81 19 99 - [tdv.billetterie@ville-chateaubriant.fr](mailto:tdv.billetterie@ville-chateaubriant.fr)  
Administration : 02 40 81 16 19 - [tdv.administration@ville-chateaubriant.fr](mailto:tdv.administration@ville-chateaubriant.fr)



Directeur de publication : Alain Hingault - ISSN : 3-144071(5) - Dépôt légal : septembre 2024 - Imprimé sur papier recyclé  
Conception : Mairie de Châteaubriant - Tirages 7 000 exemplaires - Imprimerie Castelbriantaise