

Château
de Clisson

Domaine
de la Garenne
Lemot

Château
de Châteaubriant

Jardins
des Folies Siffait

Programme 2023



**Loire
Atlantique**

LES SITES PATRIMONIAUX **DU DÉPARTEMENT**



Bienvenue sur les sites patrimoniaux de Loire-Atlantique !

À Gétigné, au sud de Nantes, le domaine de la Garenne Lemot abrite un jardin pittoresque aux inspirations italiennes et propose chaque année, dans sa villa, une exposition temporaire.

En face du domaine, de l'autre côté de la Sèvre nantaise, se dresse fièrement le château de Clisson, véritable forteresse médiévale avec ses tours et ses remparts.

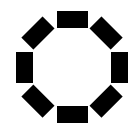
Au nord du département, représentations de cirque, histoires vivantes et exposition temporaire s'invitent au programme du château de Châteaubriant, extraordinaire bijou de la Renaissance. Et enfin, les jardins des Folies Siffait et l'église du Vieux-Bourg de Saint-Sulpice-des-Landes ouvrent exceptionnellement leurs portes aux visiteurs pour laisser découvrir les trésors qu'ils renferment.

Au programme

■ Le château de Clisson	p. 4
■ Le domaine de la Garenne Lemot	p. 12
■ Le château de Châteaubriant	p. 24
■ L'église du Vieux-Bourg de Saint-Sulpice-des-Landes	p. 38
■ Les jardins des Folies Siffait	p. 40
■ Les autres sites de Grand Patrimoine de Loire-Atlantique	p. 42
Calendrier culturel 2023	p. 44
Comment venir ?	p. 46



© P. Pascal, Développement de Loire Atlantique



Château de Clisson

Longtemps forteresse imprenable, le château de Clisson est un modèle de château fort.

D'abord château en bois élevé sur un éperon rocheux, le château de Clisson devient vite une forteresse imprenable dans laquelle la puissante famille de Clisson va s'établir dès la seconde moitié du XI^e siècle. En 1793, pendant la guerre de Vendée, le château fort est incendié et partiellement détruit. Aujourd'hui, le site offre encore de nombreux exemples d'architecture défensive et une vue panoramique sur la ville de Clisson. Le château est classé monument historique.

Visites guidées

TARIFS

Droit d'entrée + visite libre + visite guidée :
gratuit pour les moins de 14 ans / réduit* : 4€ / plein : 6€

I L'INCONTOURNABLE

Durée : 1h

La visite à ne pas manquer ! Un parcours qui retrace les 1 000 ans d'histoire de la forteresse médiévale et de ses évolutions architecturales pour devenir une place forte de la frontière du duché de Bretagne. Le château fort d'hier à aujourd'hui.

De février à mars : samedi et dimanche à 14h30.

Pendant les vacances d'hiver zone B : tous les jours (sauf mardi) à 14h30.

D'avril à juin : lundi, mercredi, jeudi et vendredi à 11h, 14h30 et 16h - samedi et dimanche à 11h et 14h30.

En juillet et août : tous les jours (sauf mardi) à 11h, 14h30 et 16h.

En septembre : lundi, mercredi, jeudi et vendredi à 11h, 14h30 et 16h - samedi et dimanche à 11h et 14h30.

D'octobre à décembre : samedi et dimanche à 14h30.

Pendant les vacances de la Toussaint et de Noël : tous les jours (sauf mardi) à 14h30.

I POUR LES FAMILLES, MAIS PAS QUE...

Durée : 45 min

Une visite décalée du château qui plaira autant aux plus petits qu'aux plus grands qui ont gardé une âme d'enfant !

De février à juin : samedi et dimanche à 16h.

En juillet et août + pendant les vacances scolaires zone B (Hiver, Printemps, Toussaint et Noël) : tous les jours (sauf mardi) à 16h.

De septembre à décembre : samedi et dimanche à 16h.

MAIS AUSSI...

Visites groupes

À partir de 15 personnes. Informations et réservations obligatoires au 02 40 54 02 22.

Visites scolaires et centres de loisirs

Pour connaître les tarifs, parcours et ateliers proposés, contactez :
education.clisson@loire-atlantique.fr

*Sur justificatif - Gratuité pour les moins de 14 ans accompagnés d'une personne majeure, les professionnels du tourisme, les personnels du Ministère de la Culture, des musées de France, les journalistes - Tarif réduit pour les 14-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupes à partir de 15 personnes. La programmation peut évoluer lors des journées exceptionnelles.

+ d'informations sur chateau-clisson.fr



CHÂTEAU DE CLISSON

© P. Pascal / Département de Loire-Atlantique

Visites libres

TARIFS

Droit d'entrée + visite libre : gratuit pour les moins de 14 ans / réduit* : 2€ / plein : 3€

Le château est ouvert du mois de février au mois de décembre.

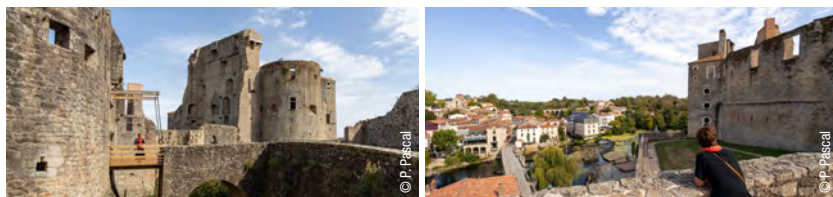
Janv. Févr. Mars Avril Mai Juin Juill. Août Sept. Oct. Nov. Déc.

■ Fermé ■ Tous les jours (sauf le mardi) / 14h-17h30

■ Tous les jours (sauf le mardi) / 10h30-13h et 14h-18h

Dernier accès au château 30 minutes avant la fermeture. Fermetures annuelles : le mois de janvier, les 1^{er} et 11 novembre, 24, 25 et 31 décembre. Le site peut exceptionnellement être fermé en cas d'alerte météorologique orange ou rouge.

Pour la visite libre, des plans et des jeux pour les enfants sont à disposition gratuitement à l'accueil. Pour une visite interactive, l'application mobile baludik est disponible en téléchargement gratuit sur les stores.



© P. Pascal

© P. Pascal

Ateliers-jeux familles

TARIFS

Droit d'entrée + visite libre + atelier : 3€ pour les moins de 14 ans / réduit* : 5€ / plein : 6€
Les enfants doivent être accompagnés d'une personne majeure.

I RECONSTRUIS LE CHÂTEAU !

Durée : 1h - à partir de 4 ans

Le château a été détruit par les ennemis du seigneur de Clisson ! Saurez-vous le reconstruire assez vite afin de le protéger d'une prochaine attaque et d'une nouvelle démolition ? Un jeu d'équipe, tactique, où enfants et parents coopèrent pour redonner toute sa splendeur à la forteresse.

En juillet et août : lundi et jeudi à 11h.



I LE TRÉSOR DE JEANNE LA PIRATE

Durée : 1h15 - à partir de 7 ans

À la mort de son mari, Jeanne de Belleville, dame de Clisson, décide de le venger et de mener une guerre privée contre le roi de France. Elle prend les armes, et combat sur terre mais également sur les mers en attaquant des navires marchands. Voilà faite sa réputation de pirate ! Suivez le parcours de cette femme illustre, résolvez des énigmes et retrouvez le trésor caché dans l'enceinte du château.

En juillet et août : mercredi et vendredi à 11h.

Événements - Mars > Avril

Dimanche 12 mars // 14h-17h30

I JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

Le château de Clisson fête cette journée particulière et adapte sa programmation. Exceptionnellement, l'entrée et les visites guidées sont gratuites pour toutes et tous !

Visites flash « Les dames de Clisson »

Suivez les pas des femmes qui ont marqué l'histoire du château de Clisson au Moyen Âge. La noble dame Constance de Pontchâteau, la guerrière Jeanne de Belleville ou l'ambitieuse Marguerite de Clisson n'auront plus de secrets pour vous. Toutes les 20 minutes - Dans la limite des places disponibles.



Jeanne de Belleville © Diane Morel

Samedi 1^{er} avril // à partir de 10h30

I JOURNÉE SPÉCIALE « JEANNE DE BELLEVILLE »

Jeanne de Belleville est un personnage emblématique de la vie du château et de la ville de Clisson. Aussi ce 1^{er} avril, cette femme de caractère est à l'honneur.

Au XIV^e siècle, la famille de Clisson est une des plus puissantes de Bretagne. Elle va toutefois être secouée par les événements de la Guerre de Cent ans (1337-1453). En effet, accusé de trahison par le roi de France, le seigneur Olivier IV de Clisson est exécuté. Sa veuve, Jeanne de Belleville, décide alors de mener une guerre privée contre le roi de France afin de défendre ses biens et de protéger l'héritage de ses enfants. Elle commande une expédition militaire, coule plusieurs navires et fait exécuter des marchands. La légende de femme pirate est née !

AU PROGRAMME

Au cercle Olivier de Clisson - Place des douves à Clisson :

À 10h30 : conférence organisée par le pays d'art et d'histoire avec Astrid de Belleville, descendante de Jeanne de Belleville.

Au château de Clisson :

À 11h et 14h30 : visites guidées « Jeanne de Belleville, entre histoire et légende ».

De 15h30 à 17h30 : séance de dédicace par Astrid de Belleville de son livre « Jeanne de Belleville la véritable histoire ».

À 16h : atelier-jeu « Le trésor de Jeanne la pirate ».

TARIFS

Droit d'entrée au château : gratuit pour les moins de 14 ans / réduit* : 2€ / plein tarif : 3€

Droit d'entrée + visite guidée : gratuit pour les moins de 14 ans / réduit* : 4€ / plein tarif : 6€

Droit d'entrée + atelier : 3€ pour les moins de 14 ans / réduit* : 5€ / plein tarif : 6€ - les enfants doivent être accompagnés d'une personne majeure.

Événements - Mai > Sept.

Vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 mai // 10h30-13h et 14h-18h

GRATUIT

I LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE VIVANTE

Reconstitutions historiques

Pour ce nouveau rendez-vous annuel dédié à l'histoire vivante, c'est le thème de la Renaissance qui est à l'honneur. Le temps d'un grand week-end, le château de Clisson est plongé au XVI^e siècle. Des troupes de reconstituteurs en armes et en costumes envahissent la forteresse médiévale et nous font voyager dans le temps.

Les Lothringen Landsknecht, troupes de mercenaires lorrains posent leur campement au château pour trois jours. Parés de leurs armures militaires rutilantes, les soldats montent la garde tandis que seigneurs et gentes dames avec leurs habits flamboyants s'exercent à des pas de danse.

Tout à côté, dans leur boutique d'apothicaires, Dame Clotilde et maître Michel présentent la chirurgie et la médecine ainsi que les progrès et les nombreuses découvertes réalisés dans le domaine de la santé à cette époque. En effet de nombreuses épidémies sévissaient à la Renaissance : la peste, la rougeole, la fièvre typhoïde, la coqueluche et n'oublions pas la syphilis. Ils nous parleront de théories un peu étonnantes : la théorie des miasmes, celle des humeurs et mais aussi la théorie des semblables plus connue sous le nom de théorie des signatures.

Tout au long de la journée, visites flash de 20 minutes

Découverte de la vie au château au XVI^e siècle et de l'histoire de la famille d'Avaugour. Panorama des modifications architecturales militaires réalisés à la Renaissance.



© Lothringen Landsknecht



Maître Michel © Scalpel et Matula

Samedi 10, dimanche 11, lundi 12

et mercredi 14 juin // à 11h et à 16h

I VISITES SPÉCIALES HELLFEST

Durée : 1h15

En amont du mondialement connu festival Hellfest qui se déroule chaque année à Clisson, les équipes du château proposent une visite guidée endiablée. Sur des standards de musique metal, suivez la Hellvisite, accompagné d'un guitariste et d'une médiatrice du patrimoine. L'histoire du château vue d'une tout autre façon !

TARIFS

Droit d'entrée + visite libre + visite guidée :
gratuit pour les moins de 14 ans / réduit* : 4€ / plein : 6€



© H. Neveu-Dérivière

Samedi 16 et dimanche 17 septembre // 10h30-13h et 14h-18h

GRATUIT

I JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Tout public

À l'occasion de ce grand rendez-vous culturel, l'entrée et les visites guidées du château sont gratuites pour toutes et tous !

Visites guidées flash toutes les 30 minutes - dans la limite des places disponibles.



© H. Neveu-Dérivière

+ d'informations sur chateau-clisson.fr



© H. Mevel-Pedreire - Grand Patrimoine de Loire-Atlantique

Domaine de la Garenne Lemot

Sur les bords de la Sèvre nantaise,
une architecture aux inspirations italiennes.

Dès lors qu'il découvre en 1805 la beauté du paysage des bords de la Sèvre nantaise, François-Frédéric Lemot, sculpteur de renom, n'a qu'un rêve : composer un jardin paysager à l'Antique. Fasciné par son séjour à Rome, le sculpteur s'emploie à recomposer des motifs proches des paysages italiens qui l'avaient tant impressionné, afin d'offrir à ses amis artistes, des perspectives pittoresques. Au cœur de ce bois de treize hectares, François-Frédéric Lemot fait élever une maison de style toscan, ainsi qu'une villa néoclassique. Et pour rythmer la promenade, il ajoute des fabriques ornementales (statues, grotte, colonnes, tombeau). Ce site est classé monument historique.



DOMAINE DE LA GARENNE LEMOT

© P. Pascal / Département de Loire-Atlantique

Visites libres

Le parc est ouvert toute l'année. Entrée gratuite.

Jan. Fév. Mars Avril Mai Juin Juill. Août Sept. Oct. Nov. Déc.

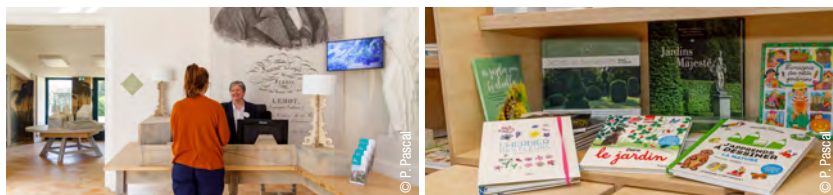
■ Tous les jours / 9h-18h ■ Tous les jours / 9h-19h30

Le site peut exceptionnellement être fermé en cas d'alerte météorologique orange ou rouge.

Pour la visite en autonomie, des plans sont disponibles en libre-service à l'accueil-boutique de la maison du jardinier. Dans cette maison construite au XIX^e siècle, une exposition permanente « le rêve italien de François-Frédéric Lemot » retrace les différentes étapes de construction du domaine de la Garenne Lemot et revient sur la volonté extraordinaire de son créateur pour faire de ce site, un lieu dédié à la rêverie et à l'art.

Accueil-boutique ouvert **d'avril à septembre** : du mardi au dimanche / 10h30-13h et 14h-18h.

D'octobre à mars : du mardi au dimanche / 14h-17h30. Fermetures annuelles : le mois de janvier, les 1^{er} et 11 novembre, 24, 25 et 31 décembre. Entrée libre et gratuite.



© P. Pascal

© P. Pascal

Visites guidées

TARIFS

Gratuit pour les moins de 14 ans / réduit* : 2€ / plein : 3€

LES ESSENTIELS DU DOMAINE

Durée : 1h

Proposée toute l'année, c'est la visite à suivre pour tout connaître du domaine. Laissez-vous guider dans les allées du parc de la Garenne Lemot et soyez surpris par ces étonnantes constructions antiques qui se cachent dans le paysage naturel ! Vous serez incollables sur ce parc paysager et ses fabriques ornementales imaginées par François-Frédéric Lemot.

De février à décembre : samedi et dimanche à 14h30 et à 16h.

Pendant les vacances d'Hiver et Printemps (zone B), de la Toussaint et de Noël : du mardi au dimanche à 14h30 et 16h.

MAIS AUSSI...

Visites groupes

À partir de 15 personnes. Informations et réservations obligatoires au 02 40 54 75 85.

Visites scolaires et centres de loisirs

Pour connaître les tarifs, parcours et ateliers proposés, contactez : education.clisson@loire-atlantique.fr

*Sur justificatif - Gratuité pour les moins de 14 ans accompagnés d'une personne majeure, les professionnels du tourisme, les personnels du Ministère de la Culture, des musées de France, les journalistes - Tarif réduit pour les 14-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupes à partir de 15 personnes. La programmation peut évoluer lors des journées exceptionnelles.



© P. Pascal

+ d'informations sur domaine-garenne-lemot.fr

Exposition temporaire

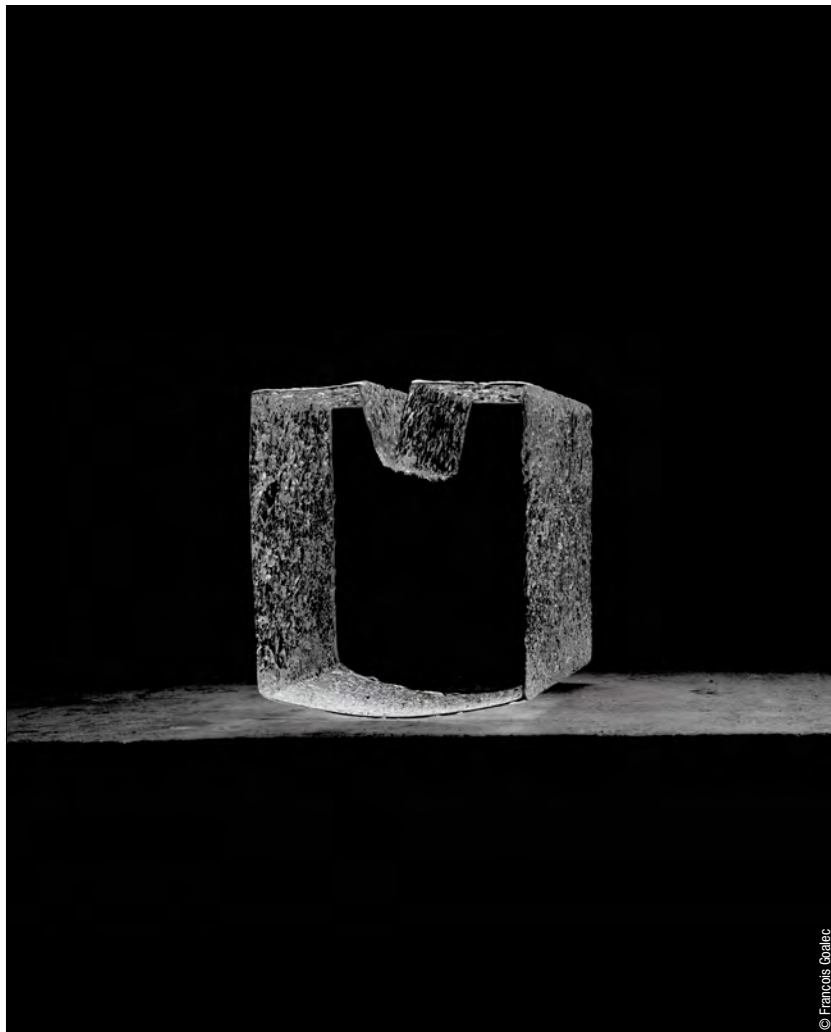
I BERNARD DEJONGHE - FUSIONS...

Dans la villa Lemot - tout public - entrée gratuite



Samedi 8 avril > dimanche 1^{er} octobre 2023

du mardi au dimanche // 10h30-13h et 14h-18h



© François Coalec

Fidèle à sa vocation première d'accueillir des artistes et des œuvres d'art, le domaine de la Garenne Lemot propose cette année, l'exposition FUSIONS... Une rencontre avec un artiste qui s'empare des salles de la villa Lemot. Bernard Dejonghe nous fait découvrir ses œuvres en céramique et en verre, mais également ses sources d'inspiration, les gestes qu'il répète et les techniques sophistiquées qu'il met en œuvre dans son atelier.

Bernard Dejonghe est un sculpteur. Par la fusion, il donne forme à un matériau moderne comme le verre massif. Par sa maîtrise du feu, il fait cuire ses œuvres en céramique dans un four traditionnel japonais. Là réside l'originalité de sa démarche. Quels que soient leurs matériaux, ses œuvres trouvent une même origine dans sa connaissance des minéraux, et de leur transformation. Les couleurs et la brillance de la céramique, la transparence du verre, les lignes épurées ou accidentées font écho à la blancheur de la villa. Elles nous parlent de contrées lointaines, de la lumière qui éblouit et des formes créées par le feu, le vent ou l'eau...

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visites commentées « flash »

Pendant toute l'exposition - 20 min

Matin et après-midi, des visites « flash » sont proposées gratuitement.

Ces visites sont l'occasion de partager les clés de lecture d'une salle ou d'un ensemble d'œuvres. Affichage des horaires à l'accueil de l'exposition.



Visites groupes

À partir de 15 personnes. Informations et réservations au 02 40 54 75 85.

Visites scolaires et centres de loisirs

Pour connaître les parcours et ateliers, contactez : education.clisson@loire-atlantique.fr

Ateliers familles - 3€ par participant

Durée : 1h - à partir de 6 ans - les enfants doivent être accompagnés d'une personne majeure.

En juillet et en août, mardi et jeudi à 16h30 :

ARGILE ET MODELAGE - Ici on touche, on malaxe... Un atelier de modelage en argile autodurcissante pour créer ses propres œuvres en écho aux céramiques de l'artiste Bernard Dejonghe.

En juillet et en août, mercredi et vendredi à 16h30 :

VERRE ET TRANSPARENCE - Il suffit d'une paire de ciseaux et d'un soupçon d'imagination ! Et c'est parti pour 1h de découpage, pliage et collage afin de créer des modules géométriques inspirés du travail de Bernard Dejonghe.

Événements

Dimanche 7 mai à 11h30 et 16h :

GÉOLOCONCERT de Delphine Coutant (voir p. 18).

Dimanche 23 juillet 2023 à 17h :

Concert HENRI TEXIER EN QUINTET (voir p. 21).



Événements - Mars > Juin



© L. Preud'homme

Dimanche 12 mars // de 14h à 17h

GRATUIT

I JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

Tout comme son voisin le château de Clisson, le domaine de la Garenne Lemot fête cette journée particulière et adapte sa programmation.

Partez à la rencontre des statues antiques féminines qui peuplent le parc : Diane chasseresse, l'impératrice Faustine, Atalante héroïne de la mythologie grecque et Cérés, déesse de l'agriculture et de la fertilité. Toutes quatre, des femmes de pouvoir qui ont marqué l'histoire.

Visites flash de 20 minutes.

Dimanche 7 mai // à 11h30 et à 16h

GRATUIT

I GÉOLOCONCERT

avec Delphine Coutant et Denis Demarque

Durée : 1h - à partir de 8 ans - dans la limite des places disponibles

« Au moment d'écrire un nouveau répertoire, j'ai trouvé mon imaginaire figé, pétrifié. Alors j'ai commencé à observer les pierres, m'intéresser aux roches, aux planètes, à la glace. J'ai cherché auprès des gens qui cherchent - géologues, planétologues, philosophes... et j'ai sondé auprès d'eux le mouvement, la vie, l'histoire, dans tout ce qui m'apparaissait immobile. »

Delphine Coutant autrice-compositrice et interprète.

De ces rencontres, sont nées des chansons, une série de concerts au format atypique, mêlant l'œuvre de l'artiste et les connaissances de professionnel·les issu·es des Sciences de la Terre et de l'Univers et de la Philosophie. Delphine Coutant et Denis Demarque, responsable des collections Sciences de la Terre au Muséum de Nantes nous invitent à un voyage musical dans le cadre magique du parc du domaine de la Garenne Lemot.

Piano, chant, écriture et composition : Delphine Coutant / Interventions scientifiques : Denis Demarque.



© J.-L. Moreau

Samedi 3 et dimanche 4 juin

GRATUIT

I JOURNÉES NATIONALES « RENDEZ-VOUS AUX JARDINS »

À l'occasion de ce rendez-vous annuel qui invite, petit-es et grand-es, néophytes et passionné-es, à découvrir la richesse et la diversité du patrimoine vert, le domaine de la Garenne Lemot propose une programmation bucolique.

Visites guidées

De 14h à 17h : visites flash sur la préservation du domaine - rencontre avec les jardiniers qui œuvrent quotidiennement à la conservation de ce lieu d'exception. Durée : 20 min - dans la limite des places disponibles, départ des visites à la maison du jardinier.

I LA DÉMESURE DU PAS

Concerts migratoires - Les productions du Mouflon

Durée : 1h - à partir de 8 ans - dans la limite des places disponibles
Réservations possibles au 02 40 54 75 85 ou garenne.lemot@loire-atlantique.fr

Samedi 3 juin à 10h : marche musicale en solo avec Matthieu Prual.

Samedi 3 juin à 17h : marche musicale en quartet.

Dimanche 4 juin à 11h et 16h : marche musicale en quartet.

« Vous emmener marcher avec moi et mes sons, c'est vous ouvrir la porte de mon atelier, de ce lieu intime où je pratique l'affût poétique, lance mes sons dans l'espace pour cueillir l'écho, entrechoquer plantes et rives, troncs, roches, ciels et montagnes, vents, chants d'oiseaux et de moteurs, soutenu par le souffle de la marche, la tête bien vide, prêt à toutes perceptions. »

Matthieu Prual. Une approche sensible et musicale du monde à hauteur de pied, une proposition entre paysage réel et paysage rêvé.

Composition orale, saxophone soprano : Matthieu Prual - Clarinette Mi B : Carol Robinson - Saxophone Alto : Gabriel Lemaire - Percussions glanées in situ : Philippe Foch.



© E. Sneyd

Samedi 24 et dimanche 25 juin

GRATUIT

I JOURNÉES HÉLOÏSE ET ABÉLARD

Dans le prolongement de l'exposition du musée du vignoble nantais *Héloïse et Abélard, l'invention d'un mythe*, le domaine de la Garenne Lemot organise, le temps d'un week-end, un programme particulier en l'honneur de ces deux amants célèbres du Moyen Âge.

Visites guidées flash samedi et dimanche de 11h à 17h.

L'occasion de découvrir une fabrique ornementale emblématique du parc : la grotte d'Héloïse, lieu de refuge imaginaire de la jeune femme mis en scène par François-Frédéric Lemot en écho à cet amour interdit.

En amont de ces visites, vendredi 23 juin à 20h30 au musée du vignoble nantais : « Héloïse, une dame du XII^e siècle » conférence de Guy Lobrichon, historien, professeur émérite à l'université d'Avignon. Sur réservation : www.musee-vignoble-nantais.eu

I ADIEU, MON AMOUR RÉCIT(S)

Spectacle itinérant de la compagnie Quelqu'unS

Durée : 1h - à partir de 12 ans - dans la limite des places disponibles
Réservations possibles au 02 40 54 75 85 ou garenne.lemot@loire-atlantique.fr

Samedi 24 juin à 15h et à 17h30 - Dimanche 25 juin à 11h30 et à 17h.

S'aimait-on au XII^e siècle autrement qu'au XXI^e ou que dans l'Antiquité ? Héloïse et Abélard furent-ils les seuls amants de leur sorte ? Peut-on s'aimer philosophiquement ? Au terme d'une enquête serrée, la compagnie Quelqu'unS propose ses réponses, mais aura-t-elle pour autant Lemot de la fin ?

Scénographie, dramaturgie et interprétation : Isabelle Loridan / écriture et interprétation : Jean-Louis Cousseau / Musique et interprétation : Étienne Boisdrion.

INSTALLATION ARTISTIQUE

GRATUIT



Johan Creten, La Grande Colonne © Johan Creten

Johan Creten - La Grande Colonne

Visible dans le parc à partir de juill. 2023 jusqu'à juin 2025.

Célèbre pour ses sculptures allégoriques en céramique et en bronze, Johan Creten poursuit depuis les années 1990 ses représentations d'un monde plein de poésie, de lyrisme et de mystères. La Grande Colonne, sculpture majestueuse en bronze de cinq mètres de haut, rejoint les fabriques du parc participant ainsi au paysage composé de Lemot. Entre les figures d'un arbre, d'une fleur, d'un personnage et de tentacules de pieuvre, cette sculpture puise dans de multiples références à l'architecture et à la nature.

Un projet du Voyage à Nantes co-produit par le Département de Loire-Atlantique, propriétaire du domaine de la Garenne Lemot.

Le voyage à Nantes
www.loire-atlantique.fr

Événements - Juill. > Sept.

Samedi 8 juillet // à 17h

Dimanche 9 juillet // à 11h30

GRATUIT



I EMBRASSER UN ARBRE, EMBRASSER LE TEMPS

Danse - Plateforme Múa - durée : 1h - tout public
Dans la limite des places disponibles
Réservations possibles au 02 40 54 75 85 ou garenne.lemot@loire-atlantique.fr

Depuis février 2020, Emmanuelle Huynh déploie un cycle de projets autour des arbres comme témoins du temps. Ce cycle fait aujourd'hui escale dans le parc du domaine

de la Garenne Lemot où la chorégraphe Emmanuelle Huynh et le compositeur Christian Sebille se sont immergés plusieurs jours en résidence. En résulte un duo danse-musique in situ, inspiré du lieu, de ses paysages mais aussi des rencontres avec ceux qui prennent soin du parc et de ses arbres. La danse, le texte et la création sonore transforment et habitent l'espace, en invoquant ce dont les arbres ont été les témoins.

Conception, chorégraphie & interprétation : Emmanuelle Huynh.
Conception, musique & interprétation : Christian Sebille.

Dimanche 23 juillet // à 17h

GRATUIT

I HENRI TEXIER EN QUINTET

Concert - durée : 1h30 - tout public

Le trio « Chance » d'Henri Texier contrebasse, avec Sébastien Texier saxophone alto et Gautier Garrigue batterie accueille deux invités, Manu Codjia à la guitare et Sylvain Rifflet au saxophone ténor.

Le parcours d'Henri Texier compte parmi les plus emblématiques et les plus riches des musiciens de Jazz. Figure symbole d'une génération décomplexée et avide d'expérimentation, le contrebassiste a été le catalyseur inépuisable d'aventures musicales, occupant un rôle déterminant tant par sa capacité à fédérer les énergies créatives qu'à encourager les musiciens en devenir.

Il est un des rares musiciens français ayant collaboré avec grand nombre d'artistes américains, et non des moindres : Joe Lovano, John Scofield, John Abercrombie, Bill Frisell, Steve Swallow ou Kenny Wheeler, pour ne citer qu'eux.



© S. Grippox

Jeudi 3 et vendredi 4 août // à 18h30

I L'IMPRÉVU SIDÉRÉ

Cirque - Compagnie La voie ferrée
Durée : 45 min - tout public



4 échelles, deux hommes, de la transpiration, beaucoup de transpiration. Tout paraît compliqué mais c'est leur simplicité. On pourrait les arrêter et leur demander : mais pourquoi ? « Il n'y a pas toujours un sens à tout, alors retenons surtout que : il est très difficile de peigner la girafe, surtout sans échelle. »

Eux deux, tendres mais aussi absurdes, avancent ensemble pour tenter de réussir leurs buts précaires mais essentiels. L'imprévu Sidéré est une valse en équilibre sur des échelles, un jeu sans fin, un sport ridicule, une échelle appuyée au mauvais mur.

De et avec : Emiliano Ferri et Théo Belot / Regard extérieur : Mickaël Le Guen compagnie Sacékripa.



© N. de Jis Cuevas

Samedi 16 et dimanche 17 septembre // de 11h à 17h

I JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Pour ce rendez-vous culturel, des visites flash gratuites sont proposées tout le week-end.



© H. Marnat Dougnon

Mercredi 23 et jeudi 24 août // à 18h30

I ENSEMBLE

Cirque - Compagnie Jupon
Durée : 1h - à partir de 10 ans

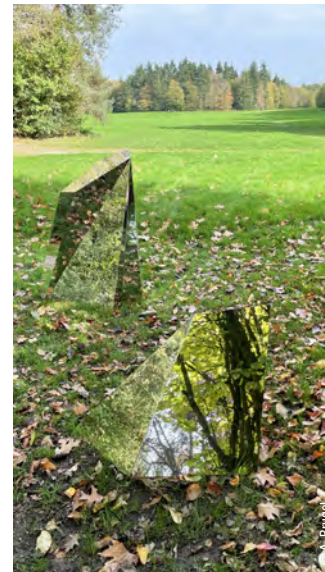


À la rencontre de deux forces qui s'opposent, il existe un point d'équilibre, fragile, instable et nécessaire. Un équilibre à l'écoute de soi comme de l'autre, un équilibre précaire demandant une attention perpétuelle. Au centre de cette dynamique, la verticalité du mât chinois offre une nouvelle possibilité. C'est un ancrage au cœur du cyclone, une échelle symbolisant l'aspiration à aller plus haut et plus loin, une invitation à regarder ENSEMBLE Ici on nage en eaux troubles. Deux hommes face à face, soumis au hasard. Se joue devant nos yeux ce qui se joue entre deux êtres. Ça oscille entre le jeu, la lutte pour le pouvoir, la fraternité, le conflit, l'érotisme, la bestialité et la petite chanson du désir s'en mêle aussi parfois. Mais au final, le besoin profond de trouver le moyen de vivre « ensemble ».

Auteurs, interprètes et scénographie : Julien Scholl, Jérôme Pont / Regard complice : Marine Mane.



© Balcacem



© A. Brugel

I L'ARCHIPEL

Danse - Compagnie LO
Durée : 25 min - tout public



Samedi 16 septembre à 16h et à 18h
Dimanche 17 septembre à 11h, à 15h et à 17h.

L'Archipel est un duo : un duo créatif (Rosine Nadjar à la chorégraphie ; Aline Brugel à la création plastique), un duo d'interprètes (Pauline Dassac et Marie Teffaine Urvoy), un duo de disciplines artistiques : la danse et l'art plastique. Pendant 25 minutes, les deux danseuses évoluent entre cette création plastique d'Aline Brugel qu'on appelle Les Roches.

L'Archipel c'est le souhait de laisser l'esprit vagabonder, prendre le temps de la contemplation des corps et de l'environnement qui se reflète dans les Roches.

C'est un temps suspendu où le public est disposé dans et autour de l'espace de jeu permettant une expérience de spectateur unique et différente pour chacun et chacune.



© H. Urvoy-Durifé - La Gazette d'Anjou - Grand Patrimoine de Loire-Atlantique

Château de Châteaubriant

Forteresse médiévale et édifice de la Renaissance, le château de Châteaubriant raconte dix siècles d'histoire.

Au Moyen Âge, le château de Châteaubriant est au cœur des Marches de Bretagne. Il est une place forte et défend le duché contre le royaume de France. Le donjon, les remparts, la chapelle seigneuriale et les logis de la cour médiévale témoignent encore de la puissance de cette forteresse. Au XVI^e siècle, le château devient un lieu de résidence ouvert sur jardins.

Visites guidées

TARIFS

Gratuit pour les moins de 14 ans / réduit* : 2€ / plein : 3€



Visites libres

Les jardins du château sont en accès libre et gratuit toute l'année.

Jan. Fév. Mars Avril Mai Juin Juill. Août Sept. Oct. Nov. Déc.

■ Tous les jours / 9h-18h ■ Tous les jours / 9h-19h30

Pour la visite en autonomie, des plans et des jeux pour les enfants sont à disposition à l'accueil-boutique. Vous pouvez également télécharger l'application gratuite Baludik sur vos stores préférés et profiter de visites commentées et de jeux de pistes.

La boutique est ouverte **d'avril à septembre** : mardi au dimanche / 10h30-13h et 14h-18h.

D'octobre à mars : mardi au dimanche / 14h-17h30. Fermetures annuelles : le mois de janvier, les 1^{er} et 11 novembre, 24, 25 et 31 décembre.



L'INCONTOURNABLE

Durée : 1h

La visite du château à ne pas manquer ! Un parcours qui retrace les grands moments qui ont façonné son histoire, de sa construction au XI^e siècle jusqu'à nos jours : le siège de 1488 par les troupes du roi de France, le séjour du roi François I^{er} et le rattachement de la Bretagne à la France... et les grands personnages qui y ont vécu : Brient, Louise de Châteaubriant, Françoise de Dinan et Jean de Laval ou la très belle Françoise de Foix.

De février à mars : samedi et dimanche à 14h30 et 16h.

D'avril à septembre : du mardi au dimanche à 11h, 14h30 et 16h.

D'octobre à décembre : samedi et dimanche à 14h30 et 16h.



LE CHÂTEAU À 360°

Durée : 45 min

Une visite pour prendre de la hauteur et profiter du panorama à 360 degrés sur la ville de Châteaubriant et sur la Chère qui coule au pied du château. Suivez le guide, montez dans les étages du Grand logis et déambulez sur le chemin de ronde tout en haut du donjon médiéval. Non accessible aux personnes à mobilité réduite.

En juillet, août et septembre : mercredi, samedi et dimanche à 12h, 15h et 17h.

Visites guidées

TARIFS

Gratuit pour les moins de 14 ans / réduit* : 2€ / plein : 3€
À partir de 6 ans - les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.

I POUR LES FAMILLES, MAIS PAS QUE...

Durée : 1h15

Une visite qui plaira autant aux plus petit-es qu'aux plus grand-es... Une visite ludique et participative pour tout savoir de l'art de vivre à la Renaissance. Entrez dans le logis de Françoise de Dinan et découvrez comment les châtelaines et châtelains du début du XVI^e siècle vivaient, se soignaient et aménageaient leur demeure !

En juillet et août : du mardi au dimanche à 11h et 14h30.

Pendant les vacances d'hiver (zone B) et Toussaint : mercredi, jeudi et vendredi à 14h30.

MAIS AUSSI...

Visites groupes

À partir de 15 personnes. Informations et réservations : 02 40 28 20 20
ou chateau.chateaubriant@loire-atlantique.fr

Visites scolaires et centres de loisirs

Pour connaître les parcours et ateliers proposés, contactez :
chateau.chateaubriant@loire-atlantique.fr

Ateliers familles

TARIFS

3€ par participant - durée : 1h15
À partir de 6 ans - les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.

I DES PIGMENTS ET UN PINCEAU : INITIATION À L'ENLUMINURE

Au Moyen Âge, le texte des livres est souvent illustré ou mis en valeur par les enlumineurs qui produisaient de précieux décors peints. En famille, admirez ce travail artistique minutieux puis, avec les outils et techniques utilisés à l'époque, réalisez vous aussi une magnifique enluminure.

En juillet et août : du mardi au dimanche à 16h.

I À VOS BLASONS

Le temps d'un atelier, venez vous familiariser avec le langage héraldique. Observez les blasons conservés au château de Châteaubriant puis, à partir de ces exemples, créez votre propre blason !

Pendant les vacances d'hiver (zone B) et Toussaint : mercredi, jeudi et vendredi à 16h.

Ateliers thématiques

TARIFS

3 € par participant - durée : 2h
À partir de 12 ans - les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.
Ateliers organisés en lien avec l'exposition temporaire *Dans l'Encre des rêves* avec l'atelier Pigments et Vermeil. Pour une expérience optimisée, il est conseillé de suivre les deux ateliers.



I FRÈRE ALCHEMISTE

Fabrication d'encres et éveil à la calligraphie latine. Venez jouer aux alchimistes, créer vos encres à partir de pigments naturels et découvrir un modèle d'écriture médiévale.

Samedi 22 avril, samedi 13 mai, samedi 1^{er} juillet et samedi 12 août à 11h.

I APPRENTI COPISTE

Initiation à la calligraphie latine. Après cet atelier, vous saurez tout de l'alphabet médiéval et le maniement de la plume d'oiseau, du calame et de la plume métallique.

Samedi 22 avril, samedi 13 mai, samedi 1^{er} juillet et samedi 12 août à 14h30.

*Sur justificatif - Gratuité pour les moins de 14 ans accompagnés d'une personne majeure, les professionnels du tourisme, les personnels du Ministère de la Culture, des musées de France, les journalistes. - Tarif réduit pour les 14-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupes à partir de 15 personnes. La programmation peut changer lors des journées exceptionnelles.

+ d'informations sur chateau-chateaubriant.fr

Exposition temporaire

DANS L'ENCRE DES RÊVES

Exposition tout public - entrée gratuite



Samedi 8 avril > dimanche 1^{er} octobre 2023

du mardi au dimanche // 10h30-13h et 14h-18h

Ouverture exceptionnelle en nocturne le samedi 13 mai (20h-23h) dans le cadre de la Nuit européenne des musées.

Pour cette seconde édition, l'atelier Lucie Lom réinvestit le château avec son installation artistique étonnante et offre un voyage dans un monde imaginaire...

Dans son salon de lecture, Françoise de Dinan s'est assoupie en parcourant un manuscrit. Sur l'écrivoire, un flacon s'est renversé : de l'encre noire s'écoule au sol doucement. Françoise de Dinan rêve...

En suivant cette encre noire, le visiteur est transporté dans une installation immersive, un monde de songes poétiques.

Le parcours est peuplé d'une flore colorée, de phylactères tourbillonnants et de créatures hybrides échappés des manuscrits. Tous apparaissent puis s'estompent sur des voilages flottants, côtoyant dans les hauteurs, des griffons, des dragons ou des lions ailés. Le flot d'encre inonde progressivement l'espace et déborde jusqu'à l'extérieur.

Encres noires et encres de couleurs, réel et irréel, créatures et plantes : le rêve fait danser l'ensemble.



Nouveautés 2023

Les rêves, par nature insaisissables, ne sauraient se contenter des limites de la salle d'exposition. Aussi cette année, vous croiserez peut-être au hasard d'une promenade dans les jardins du château, des créatures chimériques échappées des rêves de Françoise de Dinan. Mi-volatile, mi poisson ou à la fois singe et lapin, perchés sur les murailles ou assis sur un muret, ils sont autant de surprises à découvrir.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visites guidées « flash »

Du mardi au dimanche - durée : 20 min



Ateliers « flash »

Du mardi au dimanche - durée : 20 min

Ateliers familles

3€ par participant - durée : 1h15 - à partir de 6 ans

En juillet et août - du mardi au dimanche à 16h :

DES PIGMENTS ET UN PINCEAU - initiation à l'enluminure.

Ateliers thématiques

3€ par participant - durée : 2h - à partir de 12 ans - avec l'atelier Pigments et Vermeil

Samedis 22 avril, 13 mai, 1^{er} juillet et 12 août à 11h :

FRÈRE ALCHEMISTE - fabrication d'encres et éveil à la calligraphie latine.

Samedis 22 avril, 13 mai, 1^{er} juillet et 12 août à 14h30 :

APPRENTI COPISTE - initiation à la calligraphie latine.

Démonstrations de techniques anciennes du livre

Avec le musée-atelier de l'Imprimerie de Nantes



Samedi 27 et dimanche 28 mai - 10h30-13h et 14h-18h :

LA FABRICATION DU PAPIER - Les bénévoles du musée de l'Imprimerie de Nantes se déplacent au château pour partager leur passion. Vous serez incollables sur la route du papier, la pâte à papier, les techniques de fabrication du papier ! Mettez les mains à la pâte et fabriquez vos propres feuilles !

Samedi 10 et dimanche 11 juin - 10h30-13h et 14h-18h :

LA TYPOGRAPHIE - Lors de ces journées, les bénévoles de l'association vous présenteront un rang typographique avec ses casses, la composition en caractère mobile d'un texte et l'impression sur presses à épreuve.

Concert ALTA

Samedi 13 mai à partir de 20h30 :

Par la compagnie Outre Mesure

Musiques de bandes de hautbois de la Renaissance

Dans le cadre de la Nuit européenne des musées (voir p. 32).



Visites scolaires et centres de loisirs

Pour connaître toute l'offre, contactez : chateau.chateaubriant@loire-atlantique.fr

Et en +

Dimanche 2 juillet à 16h :

À l'église du Vieux-Bourg de St-Sulpice des Landes

Concert de l'ensemble « LES RENAISSANTS », consort de flûtes (voir p. 39).



Événements - Mai > Juin

Samedi 13 mai // à partir de 20h30

GRATUIT

I CONCERT ALTA

Compagnie Outre Mesure

À l'occasion de la Nuit européenne des musées

Les musiciens de la fin du Moyen Âge et de la Renaissance aimaient classer les instruments en deux familles : les hauts et les bas. Les premiers étaient destinés à être joués à l'extérieur car ils sonnaient fort. Les seconds, sonnait plus doux, convenaient plutôt aux intérieurs.

Dans cette pure tradition, la compagnie Outre Mesure propose pour son concert en extérieur Alta, de redécouvrir une formation instrumentale de trois hauts : avec cornemuse, taille de hautbois et la basse de basson ainsi que la sacqueboute ténor. Pour pimenter le tout, des percussions ont été ajoutées pour leur timbre surprenant.



© V. Bauza

Samedi 27 et dimanche 28 mai // 10h30-13h et 14h-18h

GRATUIT

I DÉMONSTRATIONS DE TECHNIQUES ANCIENNES DU LIVRE

La fabrication du papier

Les bénévoles du musée de l'Imprimerie de Nantes se déplacent au château pour partager leur passion. Vous serez incollables sur la route du papier, la pâte à papier, les techniques de fabrication du papier ! Mettez les mains à la pâte et fabriquez vos propres feuilles !



Samedi 10 et dimanche 11 juin //
10h30-13h et 14h-18h

GRATUIT

I DÉMONSTRATIONS DE TECHNIQUES ANCIENNES DU LIVRE

La typographie

Lors de ces journées, les bénévoles du musée de l'Imprimerie de Nantes lèvent le mystère de la fabrication d'une page imprimée. Ils vous présenteront un rang typographique avec ses casses, la composition en caractères mobiles d'un texte et l'impression sur presses à épreuve. Vous pourrez repartir avec une belle page imprimée en direct devant vous !

Samedi 16 et dimanche 17 juin //
15h et 16h30

GRATUIT

I JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

Lors de ces journées culturelles, des conférences et visites thématiques sont proposées !

Visite famille

L'archéo-enquête - à partir de 6 ans - les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.

Passez la porte de la chapelle du château et découvrez sous vos pieds un édifice bien plus ancien ! Apprenez quelques rudiments d'archéologie pour remonter le fil de l'histoire. Les familles manipulent du matériel archéologique (os d'animaux, céramiques...) pour découvrir l'histoire de l'édifice.



© H. Naveau-Dérangère

+ d'informations sur chateau-chateaubriant.fr

Événements - Juillet > Août



© L. d'Aberville

Samedi 15 et dimanche 16 juillet // à 11h30

I COUSU MAIN

Cirque - Compagnie Bal / Jeanne Mordoj
Durée : 25 min - jeune public - à partir de 3 ans

Espérglerie, douceur et rêverie sont au cœur de ce duo d'acrobatie et de jonglage bâti comme un grand jeu de construction. Au départ, dans le cercle, il y a une ribambelle de boîtes, un garçon calme à l'air impassible, une fille alerte et vive. Ces deux-là s'approchent et se flairent, puis, hop ! s'élancent dans l'instant avec ardeur. Sans mot dire, ils mettent la main à la pâte, éprouvant la substance de ce qui les entoure. Les objets, le sol, le corps de l'autre deviennent sources d'un jeu incessant. On s'amuse à inventer des espaces, en hauteur ou à l'horizontal, à les rétrécir, les morceler et même à tout éparpiller...

Un spectacle tout en poésie pour les plus petits.

Conception : Jeanne Mordoj. Interprétation : Mesi Lounela et Johan Stockmar, apprentis à l'Académie Fratellini.

GRATUIT

Samedi 15

et dimanche 16 juillet // à 18h

I BESTIAIRE

Cirque - Compagnie Bal / Jeanne Mordoj
Durée : 30 min - tout public - à partir de 6 ans

Sans masque ni artifice, un acrobate change de nature et devient quadrupède, oiseau, primate. L'artiste ne singe pas la bête, mais par une posture, un regard, un bond saisissant de vérité, il impose sa présence, son esprit. Ce spectacle nous met nez à nez avec l'énergie brute des bêtes. Une ode vibrante à l'imagination vive, qui interroge les notions de liberté, de transformation et de transgression, que l'on ait six ans ou que l'on soit plus grand, on est tout simplement transporté.

Conception : Jeanne Mordoj.
Interprétation : Hichem Chérif.

GRATUIT



© G. Aresteanu

Samedi 5 et dimanche 6 août // à 18h

I L'IMPRÉVU SIDÉRÉ

Cirque - Compagnie La voie ferrée
Durée : 45 min - tout public

4 échelles, deux hommes, de la transpiration, beaucoup de transpiration. Tout paraît compliqué mais c'est leur simplicité. On pourrait les arrêter et leur demander : mais pourquoi ? « Il n'y a pas toujours un sens à tout, alors retenons surtout que : Il est très difficile de peigner la girafe, surtout sans échelle. »

Eux deux, tendres mais aussi absurdes, avancent ensemble pour tenter de réussir leurs buts précaires mais essentiels. L'imprévu sidéré est une valse en équilibre sur des échelles, un jeu sans fin, un sport ridicule, une échelle appuyée au mauvais mur.

De et avec : Emiliano Ferri et Théo Belot / Regard extérieur : Mickaël Le Guen compagnie Sacékripa.

GRATUIT



© M. de las Cuevas

Samedi 26 et dimanche 27 août // à 18h

I ENSEMBLE

Cirque - Compagnie Jupou
Durée : 1h - à partir de 10 ans

À la rencontre de deux forces qui s'opposent, il existe un point d'équilibre, fragile, instable et nécessaire. Un équilibre à l'écoute de soi comme de l'autre, un équilibre précaire demandant une attention perpétuelle. Au centre de cette dynamique, la verticalité du mât chinois offre une nouvelle possibilité. C'est un ancrage au cœur du cyclone, une échelle symbolisant l'aspiration à aller plus haut et plus loin, une invitation à regarder ENSEMBLE Ici on nage en eaux troubles. Deux hommes face à face, soumis au hasard. Se joue devant nos yeux ce qui se joue entre deux êtres. Ça oscille entre le jeu, la lutte pour le pouvoir, la fraternité, le conflit, l'érotisme, la bestialité et la petite chanson du désir s'en mêle aussi parfois. Mais au final, le besoin profond de trouver le moyen de vivre « ensemble ».

Auteurs, interprètes et scénographie : Julien Scholl, Jérôme Pont / Regard complice : Marine Mane.

GRATUIT



© Bellocam

Événements - Sept. > Oct.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre

I JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Tout public

Pour ce rendez-vous culturel, spectacle de danse et visites guidées sont au programme du château.

Visites guidées gratuites

Samedi et dimanche : de 10h à 18h.

I KERN, UNE INSOLITE RENCONTRE

Danse - Compagnie NGC 25

TRIO pour 2 danseurs à tête de cerf et 1 musicien à la viole de gambe

Durée : 30 min - à partir de 6 ans

Samedi 16 septembre : à 16h30 et à 18h.

Dimanche 17 septembre : à 11h et à 15h.

Dans les jardins, une surprenante invitation vous attend. Hors du temps, une douce musique ancienne vous guide sur le lieu de la rencontre. Kern, dont le nom celtique fait référence au cerf et à ses bois, est incarné par deux danseurs sortant tout droit des contes mythologiques et de l'imaginaire. Majestueux, sensuels et puissants, les deux personnages mi-cerfs mi-humains entament une danse qui célèbre la nature, la beauté et l'harmonie retrouvées entre deux mondes : celui des hommes et celui des animaux. Une utopique symbiose qui nous plonge dans un rêve enchanté, accompagnée par le son intime de la viole de gambe.

Chorégraphie : Hervé Maigret. Danse : Emilia Benitez et Pedro Hurtado.

Viole de gambe : Rodrigo Becerra.



© Ernest S Mandep



© V. Curdy

Samedi 14 et dimanche 15 octobre

I SURGIR D'ENTRE LES MURS

Parcours danse et chant - Compagnie Pic la Poule - durée : 1h - à partir de 8 ans

Dans le cadre de la commémoration de la mort de Françoise de Foix, dame de Châteaubriant, la compagnie Pic la Poule propose un voyage sensible autour des espaces architecturaux du château. *Surgir d'entre les murs* est une création in situ pour déambuler en danse et en musique, pour goûter autrement aux pierres, aux beautés du patrimoine qui nous entourent.

De et avec Barbara Blanchet et Véronica Onetto-Curdy.

Le saviez-vous ?

Au XVI^e siècle, Jean de Laval, seigneur de Châteaubriant, épouse par amour Françoise de Foix. Malheureusement, ébloui par sa beauté et son intelligence, le roi de France François I^{er} fait de la jeune femme, sa maîtresse et favorite. Mais dix années s'écoulent et le roi se lasse. Françoise de Foix, délaissée et écartée de la Cour, revient sur ses terres de Châteaubriant.

Quelques années plus tard, sa mort soudaine, dans la nuit du 16 octobre 1537, est à l'origine d'une légende. Son mari, jaloux, l'aurait fait assassiner dans sa chambre, la chambre dorée, laissant sur le sol une large mare de sang. Depuis, on raconte qu'à la date d'anniversaire de son décès, le fantôme de Françoise de Foix réapparaît dans le château, suivi des fantômes de François I^{er} et de Jean de Laval.

Ouvertures exceptionnelles

Tout public - site non accessible aux personnes à mobilité réduite.



Visites guidées

Samedi 1^{er} juillet : 14h, 15h30 et 17h - durée 1h15.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre : 14h, 15h30 et 17h - durée 1h15.

En dehors de ces dates, les visites guidées se font uniquement pour les groupes et sur réservation auprès de l'accueil du château de Châteaubriant au 02 40 28 20 20 ou chateau.chateaubriant@loire-atlantique.fr



Événement

Dimanche 2 juillet // à 16h

GRATUIT

ENSEMBLE LES RENAISSANTS

Concert - durée : 1h - tout public - nombre de places limité

Au XVI^e siècle, les ensembles d'instruments d'une même famille sont appelés « consorts ». Souvent représentés par les violes de gambe et les flûtes à bec, il existe toutefois des consorts de flûtes traversières.

L'ensemble Les Renaissants est né de la rencontre de musiciens venus d'horizons différents (musiques anciennes, traditionnelles, jazz). Ils ont souhaité constituer un consort de flûtes traversières Renaissance, fascinés par la puissance et la beauté de ces timbres. Ils ont à cœur d'explorer les polyphonies des XVI^e et XVII^e siècles et puisent dans le répertoire de danses et chansons, pour en faire revivre la richesse.

Les Renaissants s'emparent de cette musique expressive avec simplicité et la font vivre dans des lieux propices à l'épanouissement des sonorités chatoyantes de leurs flûtes en bois.

François Nicolet : dessus en sol / Delphine Leroy et Mathilde Horcholle : ténor en ré / Baptiste Horcholle : basse en sol.

+ d'informations sur eglise-saint-sulpice-des-landes.fr

Église du Vieux-Bourg de St-Sulpice-des-Landes

Rare témoin d'une époque qui fut prospère sur notre territoire, l'église du Vieux-Bourg de Saint-Sulpice-des-Landes est aujourd'hui classée monument historique pour son riche décor peint datant du Moyen Âge. Elle a été sauvegardée grâce à l'action du Département de Loire-Atlantique qui en est propriétaire depuis 1979. Elle se situe à 25 km du château de Châteaubriant.

Ouvertures exceptionnelles

Inscrit sur la liste supplémentaire des monuments historiques, les jardins des Folies Siffait sont un espace naturel sensible et constituent un patrimoine unique à préserver.

Aussi l'accès est limité à la période estivale et uniquement lors de visites guidées :

En mai et juin : samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 17h.

En juillet et août : jeudi, vendredi, samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 17h.

Et jusqu'au 17 septembre : samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 17h.

Réservation préalable obligatoire. Pas de réservation possible sur place. Présence de nombreux escaliers sur un dénivelé de 70 mètres. Le site ne permet pas l'accès aux personnes à mobilité réduite et aux poussettes. En cas de conditions climatiques exceptionnelles (orages, fortes chaleurs...), le site peut être fermé à la visite. N'hésitez pas à consulter notre site internet.



+ d'informations sur jardins-folies-siffait.fr

Jardins des Folies Siffait

Construits entre 1816 et 1830, sur des côteaux escarpés dominants la Vallée de la Loire, les jardins des Folies Siffait sont une œuvre curieuse et originale sortie tout droit de l'imagination fertile de Maximilien Siffait. Situé sur la commune du Cellier, au cœur du hameau de Saint-Méen, ce mystérieux labyrinthe d'escaliers, de terrasses en pierres sèches et de végétation offre une vue imprenable sur la Loire.

Les autres sites de Grand Patrimoine de Loire-Atlantique

MUSÉE DOBRÉE

En plein cœur de Nantes, le musée Dobrée réunit un ensemble patrimonial remarquable : le palais Dobrée, de style néo-médiéval daté du XIX^e siècle ; le manoir de La Touche, ancienne résidence épiscopale du XV^e siècle et le bâtiment Ferré, construit dans les années 1970.

Le musée détient des collections uniques par leur richesse et leur diversité. Des objets qui courent de la Préhistoire au XX^e siècle, couvrant ainsi 500 000 ans. Des objets qui font voyager sur les cinq continents, de l'Amérique précolombienne à l'Océanie en passant par l'Afrique et la Chine. Le musée Dobrée est actuellement fermé pour rénovation.

Une maison du projet présente le projet architectural, paysager et muséographique du futur musée. Situé rue Durand-Gasselín à Nantes, cet espace est ouvert tous les samedis de 9h à 13h (sauf pendant les vacances scolaires). Entrée libre et gratuite.

+ d'informations sur loire-atlantique.fr/museedobree



ABBAYE DE BLANCHE COURONNE

Située à La Chapelle-Launay, à une quarantaine de kilomètres de Nantes, l'abbaye de Blanche Couronne est une ancienne abbaye bénédictine. Elle est classée monument historique depuis 1994. En février 2020, la commune de La Chapelle-Launay a transféré au Département de Loire-Atlantique, la propriété de l'abbaye de Blanche-Couronne pour en poursuivre la restauration.

En cours de rénovation, ce témoin de l'architecture religieuse locale fait l'objet d'études et de fouilles par le service archéologie de Loire-Atlantique.

Dans le cadre des journées européennes de l'archéologie (samedi 17 juin) et du patrimoine (samedi 16 septembre), des visites de chantier sont organisées par les archéologues. Gratuit - sur réservation.

+ d'informations sur abbaye-blanche-couronne.fr

LABORATOIRE ARC'ANTIQUE

Le laboratoire Arc'Antique est né en 1989 de la volonté du Département de Loire-Atlantique, avec le soutien de l'État et de la ville de Nantes, de créer une structure scientifique et technique ayant pour vocation la préservation du patrimoine culturel.

Ce laboratoire est l'un des plus importants de France avec une équipe de 14 personnes dont 3 ingénieurs d'étude et de recherche, 2 photographes-radiologues et 8 restaurateurs-rices.

Situés à Nantes, près des universités et de l'Institut des matériaux, les 1 500 m² du laboratoire sont entièrement dédiés à la conservation et à la restauration des objets archéologiques et des œuvres d'arts.

Lors des journées européennes du patrimoine (16 et 17 septembre), il est possible de visiter le laboratoire. Visites guidées gratuites sur réservation.

+ d'informations sur laboratoire-arc-antique.fr



Calendrier 2023



EXPOSITION BERNARD DEJONGHE - FUSIONS...

Domaine de la Garenne Lemot

Du 8 avril au 1^{er} octobre

Voir p. 16-17



EXPOSITION DANS L'ENCRE DES RÊVES

Château de Châteaubriant

Du 8 avril au 1^{er} octobre

Voir p. 30-31



OUVERTURES EXCEPTIONNELLES

Jardins des Folies Siffait

Du 6 mai au 17 sept.

Voir p. 40-41



INSTALLATION DE JOHAN CRETEN

Domaine de la Garenne Lemot

De juill. 2023 à juin 2025

Voir p. 20

Mars - Avril

Dim. 12 mars	Château de Clisson	Journée internationale des droits des femmes	p. 8
Dim. 12 mars	Domaine de la Garenne Lemot	Journée internationale des droits des femmes	p. 18
Sam. 1^{er} avril	Château de Clisson	Journée spéciale « Jeanne de Belleville »	p. 9

Mai

Sam. 7 mai	Domaine de la Garenne Lemot	Géoloconcert	p. 18
Sam. 13 mai	Château de Châteaubriant	Nuit européenne des musées Concert Alta	p. 32
Ven. 19, sam. 20 et dim. 21 mai	Château de Clisson	Les rendez-vous de l'histoire vivante	p. 10
Sam. 27 et dim. 28 mai	Château de Châteaubriant	Démonstrations de techniques anciennes du livre	p. 33

Juin

Sam. 3 et dim. 4 juin	Domaine de la Garenne Lemot	Journées nationales « rendez-vous aux jardins »	p. 19
Sam. 3 et dim. 4 juin	Domaine de la Garenne Lemot	La démesure du pas Concerts migratoires	p. 19
Sam. 10, dim. 11, lun. 12 et mer. 14 juin	Château de Clisson	Visites spéciales Hellfest	p. 11
Sam. 10 et dim. 11	Château de Châteaubriant	Démonstrations de techniques anciennes du livre	p. 33
Dim. 16 et dim. 17 juin	Château de Châteaubriant	Journées européennes de l'archéologie	p. 33
Sam. 24 et dim. 25 juin	Domaine de la Garenne Lemot	Journées Héloïse et Abelard	p. 20
Sam. 24 et dim. 25 juin	Domaine de la Garenne Lemot	Adieu, mon amour Récit(s) - spectacle itinérant	p. 20

Juillet

Sam. 1^{er} juill.	Église du Vieux-Bourg de St-Sulpice-des-Landes	Visites guidées exceptionnelles	p. 39
Dim. 2 juill.	Église du Vieux-Bourg de St-Sulpice-des-Landes	Ensemble les Renaissants Concert	p. 39
Sam. 8 et dim. 9 juill.	Domaine de la Garenne Lemot	Embrasser un arbre, embrasser le temps - danse	p. 21
Sam. 15 et dim. 16 juill.	Château de Châteaubriant	Cousu main Cirque jeune public	p. 34
Sam. 15 et dim. 16 juill.	Château de Châteaubriant	Bestiaire Cirque	p. 34
Dim. 23 juill.	Domaine de la Garenne Lemot	Henri Texier en Quintet Concert	p. 21

Août

Jeu. 3 et ven. 4 août	Domaine de la Garenne Lemot	L'imprévu sidéré Cirque	p. 22
Sam. 5 et dim. 6 août	Château de Châteaubriant	L'imprévu sidéré Cirque	p. 22
Mer. 23 et jeu. 24 août	Domaine de la Garenne Lemot	Ensemble Cirque	p. 35
Sam. 26 et dim. 27 août	Château de Châteaubriant	Ensemble Cirque	p. 35

Septembre - Octobre

Sam. 16 et dim. 17 sept.	Dans tous les lieux	Journées européennes du patrimoine	p. 11-23-36
Sam. 16 et dim. 17 sept.	Domaine de la Garenne Lemot	L'Archipel Danse	p. 23
Sam. 16 et dim. 17 sept.	Château de Châteaubriant	Kern, une insolite rencontre Danse	p. 36
Sam. 14 et dim. 15 oct.	Château de Châteaubriant	Surgir d'entre les murs Parcours danse / chant	p. 37

Comment venir ?

Château

de Clisson (p. 4)

Place du Minage

44190 Clisson

Stationnement gratuit à proximité.

🚗 À 35 min de Nantes et de la Roche-sur-Yon

🚊 Tram-train à 500 m du château

Tél : 02 40 54 02 22

Site : chateau-clisson.fr

Domaine

de la Garenne Lemot (p. 12)

Avenue Xavier Rineau

44190 Gétigné

Stationnement gratuit à proximité.

🚗 À 35 min de Nantes et de la Roche-sur-Yon

🚊 Tram-train à 900 m du Domaine

Tél : 02 40 54 75 85

Site : domaine-garenne-lemot.fr

Château

de Châteaubriant (p. 24)

Place Charles de Gaulle

44110 Châteaubriant

Stationnement gratuit à proximité

🚗 À 1h de Rennes, d'Angers et de Nantes

🚊 Tram-train à 200 m du château

Tél : 02 40 28 20 20

Site : chateau-chateaubriant.fr

SITES OUVERTS PONCTUELLEMENT

Église de St-Sulpice-
des-Landes (p. 38)

Vieux-Bourg - D 878

44540 Vallons-de-l'Erdre

Site : eglise-saint-sulpice-des-landes.fr

Jardins des Folies Siffait (p. 40)

77 route des Folies Siffait

Saint-Méen - 44850 Le cellier

Site : jardins-folies-siffait.fr

Musée Dobrée (p. 42)

6 rue Hippolyte Durand-Gasselin

44000 Nantes

Site : loire-atlantique.fr/ Museedobree

Abbaye de Blanche
Couronne (p. 42)

44260 La Chapelle-Launay

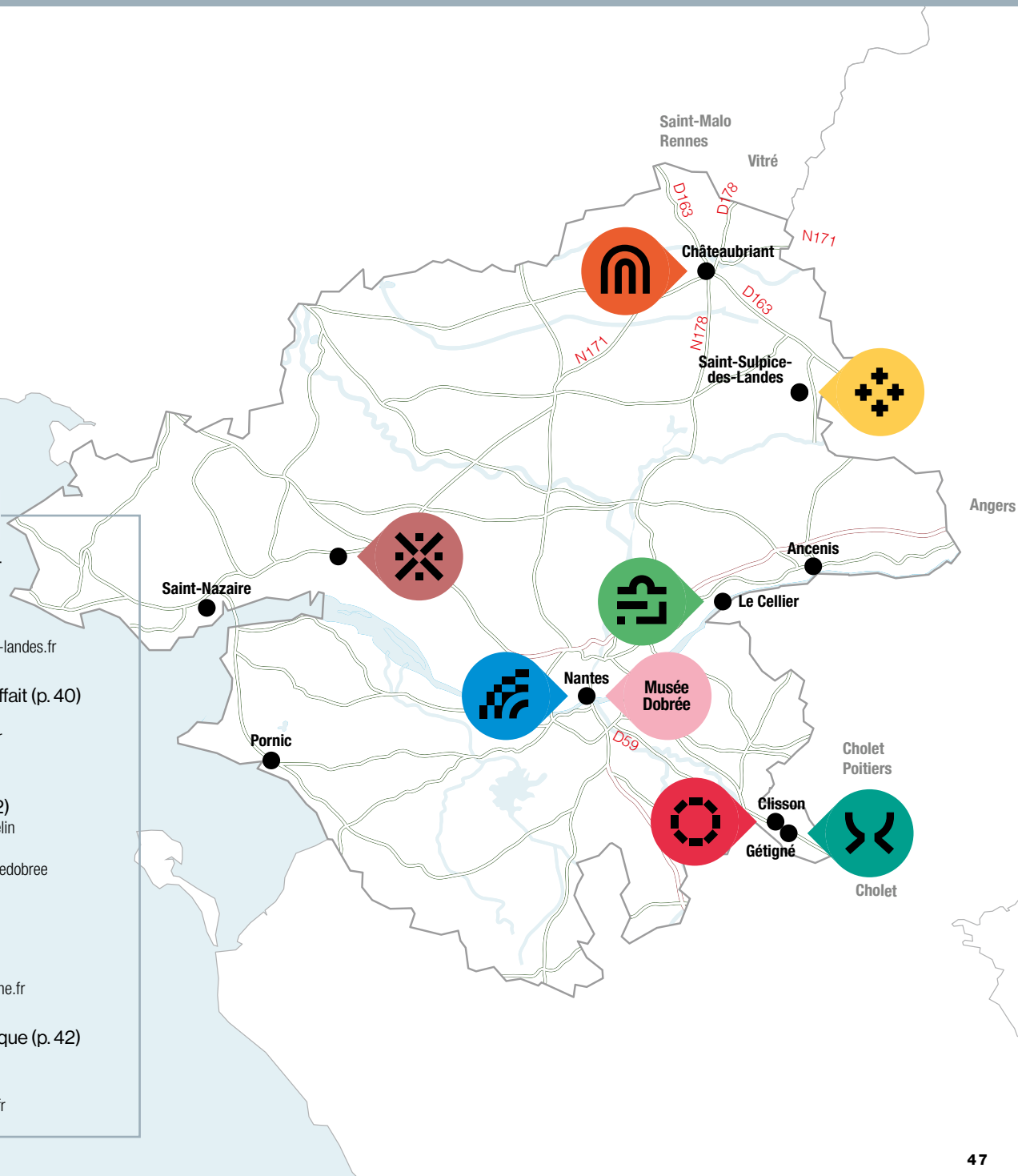
Site : abbaye-blanche-couronne.fr

Laboratoire Arc/Antique (p. 42)

26 rue de la Haute Forêt

44300 Nantes

Site : laboratoire-arc-antique.fr



Le domaine de la Garenne Lemot, les châteaux de Clisson et de Châteaubriant, les jardins des Folies Siffait, le musée Dobrée, l'abbaye de Blanche-Couronne et l'église du Vieux-Bourg de Saint-Sulpice-des-Landes sont propriétés du Département de Loire-Atlantique.


Les châteaux de Châteaubriant et de Clisson, le domaine de la Garenne Lemot et l'église du Vieux-Bourg de Saint-Sulpice-des-Landes sont classés monuments historiques.



Informations sur **grand-patrimoine.loire-atlantique.fr**

- **abbaye-blanche-couronne.fr**
- **chateau-chateaubriant.fr**
- **chateau-clisson.fr**
- **domaine-garenne-lemot.fr**
- **eglise-saint-sulpice-des-landes.fr**
- **jardins-folies-siffait.fr**

  @grandpatrimoine

 Les châteaux de Châteaubriant et de Clisson, le domaine de la Garenne Lemot et le musée Dobrée sont sur facebook.



Département de Loire-Atlantique
Grand Patrimoine de Loire-Atlantique
3 quai Ceineray - CS 94109
44041 Nantes cedex 1
Tél. 02 40 71 03 50
Courriel : grand.patrimoine@loire-atlantique.fr
Site internet : grand-patrimoine.loire-atlantique.fr

Conception : Département de Loire-Atlantique
Adaptation : VUPAR
Crédit photo : Cie la Folle Allure / © S. Lamarque / Grand Patrimoine de Loire-Atlantique
Impression : Goubault Imprimeur
Mars 2023